

# MILITARIA

## EXERCITUS ROMANUS



CUADERNO DIDÁCTICO





**MILITARIA**

Redactado por:

José Luís Pellicer. IES nº 26- Misericordia, Valencia  
Charo Marco. IES Ausiàs March, Manises

Miembros de la Asociación *LUDERE ET DISCERE*.  
*Talleres de Cultura Clásica de Sagunt*



## **ÍNDICE**

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>EVOLUCIÓN E HISTORIA DEL EJÉRCITO ROMANO .....</b>	<b>6</b>
<b>ARMAMENTO. ARMAS OFENSIVAS Y DEFENSIVAS .....</b>	<b>8</b>
<b>LA INFANTERÍA.....</b>	<b>8</b>
<b>1. ARMAS DEFENSIVAS.....</b>	<b>9</b>
<b>2. ARMAS OFENSIVAS.....</b>	<b>10</b>
<b>3. VESTIMENTA.....</b>	<b>12</b>
<b>4. IMPEDIMENTA INDIVIDUAL. <i>SARCINAE</i>.....</b>	<b>13</b>
<b>LA CABALLERÍA .....</b>	<b>13</b>
<b>1. ARMAS DEFENSIVAS.....</b>	<b>13</b>
<b>2. ARMAS OFENSIVAS.....</b>	<b>14</b>
<b>3. OTROS.....</b>	<b>14</b>
<b>INFANTERÍA AUXILIAR .....</b>	<b>15</b>
<b>RANGOS Y EMPLEOS MILITARES EN EL EJÉRCITO ROMANO.....</b>	<b>15</b>
<b>REPÚBLICA.....</b>	<b>15</b>
<b>IMPERIO .....</b>	<b>17</b>
<b><i>STIPENDIUM O SALARIUM</i>.....</b>	<b>18</b>
<b><i>CASTRAMENTATIO</i>. CAMPAMENTACIÓN.....</b>	<b>19</b>
<b>PARTES DEL CAMPAMENTO .....</b>	<b>20</b>
<b>PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE UN CAMPAMENTO .....</b>	<b>20</b>
<b>FUNCIONAMIENTO DEL CAMPAMENTO .....</b>	<b>21</b>
<b>TIENDAS DEL CAMPAMENTO .....</b>	<b>22</b>
<b>EJÉRCITO EN MARCHA.....</b>	<b>22</b>
<b>EQUIPAJE DEL EJÉRCITO, BAGAJE O <i>IMPEDIMENTA</i> .....</b>	<b>24</b>
<b>INTELIGENCIA MILITAR EN EL EJÉRCITO ROMANO. ....</b>	<b>24</b>
<b><i>PROELIA</i>. ....</b>	<b>25</b>
<b>TÉCNICAS DE ATAQUE Y DEFENSA .....</b>	<b>25</b>
<b>EJÉRCITO EN ORDEN DE BATALLA (<i>ACIES</i>) .....</b>	<b>25</b>
<b>DESARROLLO DEL ATAQUE.....</b>	<b>26</b>
<b>ASEDIOS Y POLIORCÉTICA. ....</b>	<b>27</b>
<b>MÁQUINAS DE GUERRA.....</b>	<b>27</b>



<b>TÉCNICAS DE ASEDIO .....</b>	<b>27</b>
<b>PRINCIPALES MÁQUINAS DE GUERRA .....</b>	<b>28</b>
<b>SISTEMAS DE COMUNICACIÓN .....</b>	<b>29</b>
<b>RECLUTAMIENTO, INSTRUCCIÓN Y LICENCIAMIENTO .....</b>	<b>30</b>
<b>RECLUTAMIENTO .....</b>	<b>30</b>
<b>PROCEDIMIENTO DE ALISTAMIENTO.....</b>	<b>31</b>
<b>ENTRENAMIENTO.....</b>	<b>31</b>
<b>LICENCIAMIENTO Y DIPLOMA MILITAR.....</b>	<b>32</b>
<b>ALIMENTACIÓN Y SANIDAD MILITAR .....</b>	<b>32</b>
<b><i>CIBUS CASTRENSIS</i>. DIETA DE UN LEGIONARIO.....</b>	<b>32</b>
<b>SANIDAD MILITAR .....</b>	<b>34</b>
<b>EL CULTO EN LAS LEGIONES.....</b>	<b>34</b>
<b>CASTIGOS Y RECOMPENSAS.....</b>	<b>35</b>
<b>CASTIGOS .....</b>	<b>35</b>
<b>RECOMPENSAS .....</b>	<b>36</b>
<b>A) DIRIGIDO A LOS GENERALES (MAGISTRADO CON IMPERIUM) ..</b>	<b>36</b>
<b>1. TRIUMPHUS. TRIUNFO.....</b>	<b>36</b>
<b>DESARROLLO DE LA CELEBRACIÓN DEL TRIUNFO .....</b>	<b>37</b>
<b>2. OVATIO. OVACIÓN .....</b>	<b>38</b>
<b>3. IMPERATOR .....</b>	<b>38</b>
<b>B) DIRIGIDO A LOS SOLDADOS, SUBOFICIALES Y OFICIALES .....</b>	<b>38</b>
<b>EXERCITIA.....</b>	<b>40</b>
<b>SOLUTIONES .....</b>	<b>42</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>44</b>



## **INTRODUCCIÓN**

Vegecio en su tratado de técnica militar resumió a la perfección el papel del ejército en la antigua Roma: “*el pueblo romano ha sometido al mundo entero gracias exclusivamente al adiestramiento en el uso de las armas, a la disciplina del campamento y a la experiencia militar*”. (*Epitoma rei militaris*, I, 2).

Las fuentes clásicas y arqueológicas han corroborado suficientemente esta afirmación de Vegecio. Es un hecho bien conocido que la guerra formó parte desde un principio del estado romano. El propio historiador Tito Livio nos informa de que las puertas del templo del dios Jano, que debían permanecer abiertas en tiempos de guerra, sólo estuvieron cerradas en muy pocas ocasiones.

Etimológicamente nuestra palabra ‘ejército’ procede del latín ‘*exercitus*’ en relación directa al adiestramiento colectivo (*exercitia*) que llevaban a cabo los ciudadanos para proteger su ciudad. En gran medida ahí estuvo el origen del éxito militar del pueblo romano, ya que la disciplina que desarrollaron en estas cuestiones, pronto los convirtió en una potencia militar frente a sus enemigos.

La organización militar derivó en el surgimiento de una extraordinaria máquina de guerra, la legión, palabra que procede del verbo ‘*legere*’ (escoger, elegir) ya que “*se eligen los soldados en la leva*” (Varrón, *L L*, V, 88)





## **EVOLUCIÓN E HISTORIA DEL EJÉRCITO ROMANO**

A lo largo de su dilatada historia, el ejército romano sufrió una serie de transformaciones que lo hicieron pasar de ser un ejército de ciudadanos a uno profesional.

En los siguientes cuadros puede verse un panorama de dicha evolución:

# **MONARQUÍA (753 al 509 a.C)**







**MILITARIA**

## REPÚBLICA (509 al 31 a.C)

### REFORMAS DE CAMILO. S. IV a.C.

<b>CENTURIA</b>	De 60 hombres
<b>MANÍPULO= Unidad táctica</b>	2 centurias= 120 hombres, 60 en el caso de los <i>triarii</i>
<b>LEGIÓN</b>	30 manípulos= 60 centurias= 4.200 hombres + 300 jinetes

COMPOSICIÓN LEGIÓN
<b>INFANT. PESADA</b> = <i>hastati- principes-triarii</i> 1200- 1200 - 600
<b>INFANT. LIGERA</b> = <i>velites</i> 1200
<b>CABALLERÍA</b> = 300
<b>INFANT. ALIADA</b> (itálicos), <b>AUXILIARES</b> (no itálicos), <b>INGENIEROS Y MÚSICOS</b>

### REFORMAS DE MARIO. S. II - I a.C.

Incorporación de proletarios y entrega de equipo militar

<b>CENTURIA</b>	100 hombres
<b>MANÍPULO</b>	2 centurias
<b>COHORTE= Unidad táctica</b>	3 manípulos. 600 hombres
<b>LEGIÓN</b>	10 cohortes= 6000 hombres

## IMPERIO (31 a.C al 476 d.C)

- **EMPERADOR= JEFE DEL EJÉRCITO**
- **EJÉRCITO PROFESIONAL: Servicio de 25 años** (20 "*Sub aquila*" o servicio pleno + 5 "*Sub vexillo*" o servicio restringido)
- **LEGIÓN= 12.000 hombres = 6000 legionarios + 6000 auxiliares.** Existían 30 legiones bajo Augusto.
- **LEGIONES PERMANENTES** → protección de fronteras y de las provincias imperiales.
- Las legiones estaban bajo el mando de un *legatus legionis*, escogido por el emperador. Al mando unos 3 años.
- **CREACIÓN DE LA COHORTE PRETORIANA=** Guardia personal del emperador.



**MILITARIA**

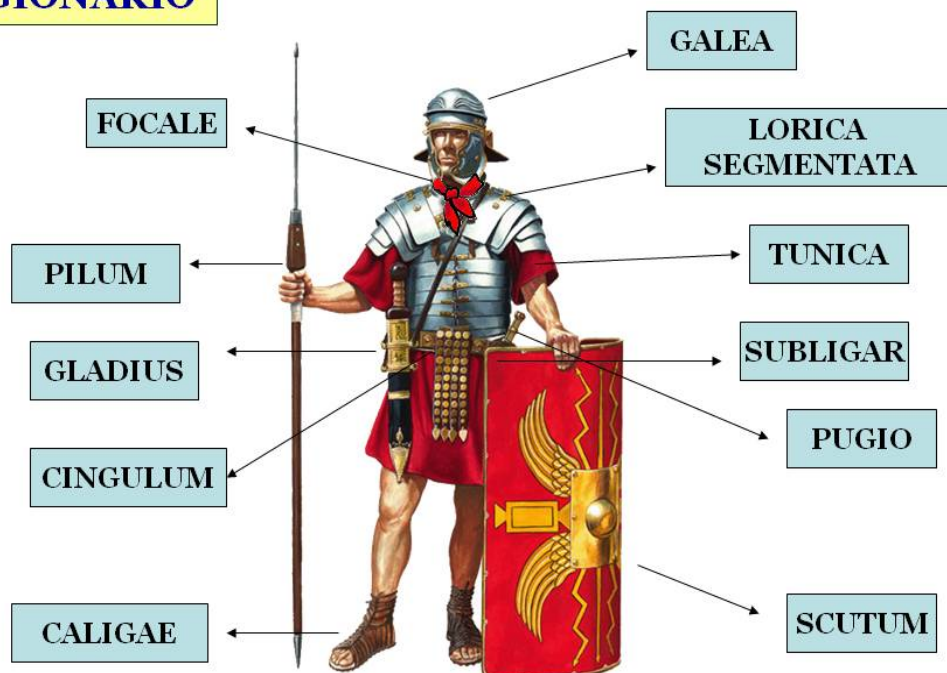
## **ARMAMENTO. ARMAS OFENSIVAS Y DEFENSIVAS**

El equipo militar de un legionario romano, aunque básicamente era siempre el mismo, constaba de armas defensivas y ofensivas que fueron evolucionando a lo largo de la historia militar.



## **LA INFANTERÍA**

### **LEGIONARIO**







## 1. ARMAS DEFENSIVAS

	<p><b>Grebas (ocreae)</b> de bronce. Durante la <b>Monarquía</b> llevaban grebas en las dos piernas los soldados de más poder adquisitivo. En la <b>República</b>, con las reformas de Camilo, sólo se llevaba una en la pierna izquierda. Con Mario, desaparecieron excepto el centurión que portaba dos. En el <b>Imperio</b>, sólo las llevaban los altos cargos desde el centurión para arriba.</p>
	<p>La <b>coraza (lorica)</b> era la principal protección corporal, aunque debían protegerse de las rozaduras del metal con una prenda acolchada (<i>subarmalis</i>) y con un pañuelo (<i>focale</i>). En la <b>Monarquía</b> se componía de una protección en forma de placa para el pecho. En época de la <b>República</b> pasó a ser una cota de malla (<i>lorica hamata</i>) flexible y que se ajustaba al cuerpo. A comienzos del <b>Imperio</b> fue sustituida por una armadura de placas de hierro articuladas y flexibles que absorbían los golpes (<i>lorica segmentata</i>), unidas por hebillas y correas. Conviviendo con las anteriores encontramos la <i>lorica squamata</i>, que era de pequeñas escamas cosidas a una tela.</p>  
	<p>El <b>escudo (scutum)</b>. Durante la marcha se cubría con una cubierta de cuero que podía estar decorada. En la <b>Monarquía</b> encontramos el <i>clipeus</i> (90 cm de diámetro), de forma circular u ovalado. En época <b>republicana</b>, la infantería abandonó el <i>clipeus</i> para tomar un escudo ovalado y convexo de 120 x 75 cm. En el s. I a.C. se va introduciendo el escudo rectangular cilíndrico, con <i>umbo</i> ovoide y emblemas diversos, principalmente rayos. Su uso se generalizó en <b>Imperio</b>, construido a partir de una plancha de madera, forrada de piel, ribeteada de bronce y con un <i>umbo</i> de hierro abultado.</p>
	<p>El <b>casco (galea o cassis)</b>, de bronce primero y más tarde de hierro, con protección trasera para la nuca y también para el rostro por ambos lados. En la <b>Monarquía</b> encontramos el <i>casco bivalvo</i> hecho de dos piezas unidas en el vértice superior y cascos de una <i>sola pieza</i> de forma ojival con un borde superior para poner el penacho. <b>Durante la República</b> se empleó el casco <i>montefortino</i> que protegía las mejillas y la nuca, con una parte saliente frontal y un punto de ajuste para el penacho, aunque a finales de la república se generalizó el tipo <i>Hagenau</i> o <i>coolus</i> parecido al <i>montefortino</i> con guardas para las mejillas y la nuca más anchas y la guarda de la nuca con forma horizontal. <b>En la época Imperial</b> tenemos el <i>weisenau</i> o gálico imperial</p>  



## MILITARIA

	con una protección para la nuca más grande y con mayor decoración y nervaduras de refuerzo para absorber los golpes. Del s. II d.C. data el <i>itálico imperial</i> , con refuerzo cruzado y mayor decoración que el gálico.
--	--

## 2. ARMAS OFENSIVAS

	<p>La <b>espada (gladius)</b>. Durante la <b>Monarquía</b> encontramos dos tipos de espadas: una larga y con el filo cortante, pero sin punta, y otra corta utilizada como un machete. Durante la <b>República</b>, a finales del s. III a.C. se sustituyó la espada larga por la espada ibérica (<i>gladius hispaniensis</i>) de dos cortes y punta afilada, que tenía 50 cms. (colocada en un principio a la izquierda). Se guardaban en fundas de hierro o cuero con un refuerzo de metal en la punta. Los infantes la llevaban a la derecha y oficiales a la izquierda. Dentro del nuevo tipo de <i>gladius</i> destacó el tipo <i>Maguncia o Mainz</i> (con doble filo, una punta alargada (de unos 20 cms), con mango de hueso o madera y curvada en el centro, de 40 a 55 cms. de longitud. En el s. I d.C., <b>durante el Imperio</b>, fue sustituida por la de tipo <i>pompeyana</i>, con hoja recta y punta más corta, doble filo. Con unos 55 cms.</p>	
	<p>El <b>puñal (pugio)</b>. Se empleaba un puñal como arma corta que presentaba una longitud de 25 a 35 cms, se guardaban en unas fundas muy decoradas y se llevaba en el lado izquierdo.</p>	
	<p>El <b>lanza arrojadiza (pilum)</b>, hecha de madera y con una punta metálica. Estas dos piezas se unían con un mecanismo que se rompía o doblaba tras chocar con su objetivo impidiendo así que el enemigo pudiera devolverlo. Su alcance efectivo debió ser de unos 15 mts. De <b>la época monárquica</b> no hay muchos datos, aunque posiblemente fuera de invención etrusca. Durante la <b>República</b>, más concretamente con Camilo, los soldados llevaban dos <i>pila</i> (uno más pesado y otro más ligero) y con Mario se introdujo como algo nuevo el mecanismo que volvía inservible el arma una vez arrojada contra el enemigo. El <i>pilum</i> completo alcanzaba los 2,10-2,20 mts. Su lanzamiento era el paso previo a sacar la espada de la vaina e iniciar el ataque cuerpo a cuerpo. En el <b>Imperio</b>, hacia comienzos del siglo II d.C. se introdujo una bola de plomo en la parte media del arma para reforzar su centro de gravedad.</p>	



## MILITARIA

	<p>El <b>asta (hasta)</b>, arma con un asta o palo largo con una extremidad de hierro puntiagudo y cortante. En un principio era un venablo endurecido al fuego. Sabemos que con Servio Tulio se introdujo el <i>hasta ferrata</i> y podía añadirse una correa para imprimir un movimiento giratorio al ser lanzado. Aunque el <i>pilum</i> fue sustituyendo paulatinamente al <i>hasta</i>, siguió siendo utilizada por las tropas auxiliares.</p>	
	<p><b>Honda (funda) y balas de plomo (glandes)</b>. Tampoco es un arma típica del legionario. Sabemos que la empleaban tropas auxiliares y que entre ellas destacaron los célebres honderos baleáricos. La honda se construía de cuero, crin o lino, mientras que los proyectiles estaban hechos de cantos rodados, o de arcilla cocida que tenían el tamaño de un huevo. Posteriormente se emplearon piezas de plomo o bronce, algunos de ellos con inscripciones.</p>	
	<p><b>Flechas (sagittae) y arco (arcus)</b>. Empleadas en el ejército, no por los legionarios sino por grupos especiales de arqueros. El arco utilizado es el tipo compuesto, por su mayor potencia de alcance, utilizándose en su fabricación cuerno y madera.</p>	
	<p><b>Plumbata</b>: se trata de unos dardos emplomados, con forma de flecha y con punta de hierro. Eran lanzados con la mano.</p>	
<p>La <b>maza (clava)</b>. No es un arma regular en el equipo del legionario. Durante la <b>Monarquía</b> fue utilizada por los <i>accensi velati</i> que no podían comprar armas metálicas. <b>En la República</b> fue empleada por los auxiliares, y durante <b>el Imperio</b> se mantendrá su uso, hasta el punto de que en la columna de Trajano encontramos relieves con los soldados equipados con mazas llamados <i>clavatores</i>.</p>		
<p>El <b>hacha (securis)</b>. Junto a la clava, eran utilizadas las hachas de piedra y luego de bronce en el ejército de Servio. Podían ser de uno o de dos filos (<i>bipennes</i>) y estaban hechas de bronce. No se conocen muchos datos sobre su uso y evolución en las fuentes clásicas.</p>		



**MILITARIA**

### 3. VESTIMENTA

- **Cingulum**, se trata de cinturón realizado con cuero, hebillas y placas decorativas, con cuatro o seis bandas a modo de protección delantera, al tiempo que provocaba un sonido característico cuando el soldado se lanzaba a la carrera.



- **Tunica**, vestido de manga corta hasta las rodillas. Evolucionó con el tiempo. En la época de **la Monarquía** no iban uniformados, pues cada soldado aportaba su equipo, pero durante la **República y el Imperio**, el Estado proporcionaba la túnica, de lana o lino (según la estación) y más larga de lo tradicional aunque se ajustaba con un cinturón. Solían ser de color rojo o blanco (esta última para cargos más elevados: tribunos, centuriones, prefectos). Para latitudes más septentrionales, los legionarios llevaban **bracae** a modo de pantalones que llevaban los galos. En el s. III d.C. la túnica era de manga larga, ajustada a la muñeca.

- **Sagum** y el **paludamentum** eran capas militares de colores oscuros y rojizos. El **sagum** lo llevaban los legionarios y era más largo que la túnica, sujetándose con una fibula, mientras que el **paludamentum** lo llevaban los generales, siendo más largo que el **sagum** y de un color escarlata o púrpura.

- **Fascia ventralis**, faja de tela que se ponía debajo del cinturón y que podía utilizarse como bolsillo.

- **Caliga**, calzado militar de cuero muy resistente y con clavos en la parte inferior de la suela que se reemplazaban por el desgaste continuo. En climas fríos se empleaban con calcetines de lana (**udones**).







**MILITARIA**

#### **4. IMPEDIMENTA INDIVIDUAL.** **SARCINAE**

Cada legionario llevaba los útiles de campaña (**sarcinae**) suspendidos en un palo (**furca**), en forma de cruz, al que se ataba el **pilum**. Entre los útiles que transportaban se encontraban: una hoz, una sierra, una cesta, un pico o piqueta (**dolabra**), un hacha, una cadena, cuerdas, un cazo (**trulleus**), una pequeña marmita, así como otras herramientas para tareas de campamentación, sin olvidar las provisiones para tres días. También los útiles para el afeitado y para atender pequeñas heridas, así como una cantimplora (**lagoena**). El peso de la impedimenta junto con el del armamento podía sobrepasar los 30 kilos y con todo esto a cuestas un legionario podía recorrer veinte kilómetros al día. Se cree que también transportaban dos estacas de madera que servían como obstáculo a los enemigos.



### **LA CABALLERÍA**

#### **1. ARMAS DEFENSIVAS**

	<p><b>Yelmos</b>, diferentes a los de la infantería, cubrían sus oídos y mejillas, aunque para garantizar una audición adecuada se practicaban dos orificios en el casco. Llevaban una guarda de nuca más estrecha y estaban decorados con crestas o penachos. Un tipo especial de yelmo eran los de <b>desfile</b>, de plata y muy decorados, aunque se completaban con una máscara que se acoplaba a las facciones.</p>	
	<p><b>Armadura</b>, de malla o de escamas. Desde el siglo II d.C. tanto, y por influencia de tribus bárbaras, tanto los caballos como los jinetes iban con armadura (<b>catafractarii</b>).</p>	



## MILITARIA



**Escudo, (parma)**, de madera con revestimiento de cuero y forma oval. Era plano y con saliente de hierro.

## 2. ARMAS OFENSIVAS



**Espada (spatha)**, con hoja larga (entre 65 y 90 cms.), plana, estrecha (4,4 cms.) y terminada en punta. Se colocaba en el lado derecho.



**Lanzas y jabalinas:** El tipo principal de lanza era el **contus**, de unos 3,65 cms., siendo un arma utilizada más para herir de cerca que para arrojar. También encontramos referencias a lanzas más cortas (**lancias pugnatorias**), junto con otras a modo de jabalinas para lanzar sobre el enemigo (**minores subarmales**) de menor dimensión.

## 3. OTROS

**Silla de montar y arneses:** la silla de montar se componía de cuatro cuernos, que sujetaban al jinete (no había estribos) y estaba construida en madera, con elementos de cuero y apliques metálicos. Los caballos iban herrados con una especie de calzado metálico (hiposandalias o "**soleae ferreae**") para terrenos abruptos y trayectos cortos.





**MILITARIA**



## INFANTERÍA AUXILIAR

En época Imperial los auxiliares llevaban coraza de malla más larga, pantalones y escudos ovalados y rectos. Usaban lanzas o jabalinas, hondas o arcos según la categoría de auxiliar. Los arqueros llevaban protectores de dedos.

## RANGOS Y EMPLEOS MILITARES EN EL EJÉRCITO ROMANO

La jerarquización de los cargos militares se formó durante la época republicana. Durante la monarquía era el *rex*. En la República el ejército estaba bajo el mando de dos cónsules (dos legiones por cónsul) llamados *praetores*. Si luchaban las dos legiones consulares juntas cada día gobernaba uno de ellos. El procónsul mandaba el ejército en su provincia. En el Imperio, las provincias imperiales (las menos romanizadas) estaban bajo el control del emperador que delegaba en legados (*legati Augusti pro praetore*). Y las consulares dependían del Senado que delegaba en los procónsules.

A continuación vemos los diferentes mandos directos sobre una legión.

### REPÚBLICA

CARGOS	FUNCIÓN	TAREAS	NÚMERO	DISTINTIVO
<b>Tribuno militar</b> ( <i>tribuni militum</i> )  *Solían ser jóvenes aristócratas	Oficial con mando directo sobre una legión bajo el control del cónsul.  Los 24 tribunos (de las 4 legiones) elegidos por los comicios tributos, es decir, por el pueblo.	<b>ADMINISTRATIVAS:</b> listas de soldados, licenciamientos, permisos, aprovisionamiento, heridos y enfermos  <b>MILITARES:</b> ir al frente de la legión en la batalla, puestos de guardia, vigilar centinelas, consejos de guerra, formar a los reclutas y tomarles el juramento.	24 para los dos ejércitos consulares.  6 por legión (5 ecuestre = <i>tribuni angusticlavi</i> + 1 senatorial = <i>tribunus laticlavus</i> )	Túnica corta blanca, <i>subarmalis</i> , <i>paludamentum</i> sin color definido (principalmente roja o blanca con la franja púrpura), casco ático con penacho longitudinal, coraza anatómica corta para poder cabalgar. Quizás llevan grebas  La misma indumentaria que los tribunos, pero eran reconocibles por su inconfundible <i>paludamentum</i> . Llevaban <i>perones</i> , los típicos zapatos negros de los senadores.
<b>A finales de la República</b>  <b>Legati</b>  *Rango senatorial **Cargo excepcional	Oficial que dirige una legión, escogido por el cónsul o jefe del ejército en lugar de los tribunos	Las mismas funciones que los tribunos	1 por legión o varias	
<b>Praefecti sociorum</b>	Oficiales de las tropas aliadas	Organizan a los aliados: infantería y caballería	3 x legión = 12	Sin información concreta
<b>Centurio</b>  * Es un profesional, elegido por el tribuno	Oficial al mando de una centuria de infantería	Nombraba los oficiales inferiores, designa soldado de guardia, vigila los campamentos, máquinas de guerra, disciplina,...	Aproximadamente 60 por legión El centurión de la 1ª cohorte = <b>Primuspilus</b> (el más veterano y el de más alto rango. Con muchos privilegios)	El mismo que el del legionario, salvo que llevaba la espada en el costado izquierdo, un penacho transversal, túnica roja, grebas de metal y un sarmiento de vid ( <i>vitis</i> ).



## MILITARIA

<b>Decurio</b>	Oficial al mando de la caballería	Manda de una turma (32 soldados), por debajo del <i>praefectus</i>	3 decuriones asistidos por su ayudante ( <i>optio</i> )	
Al mismo nivel que el centurión <b>Signifer</b>	Suboficial que porta el <i>signum</i> o estandarte del manipulo.	Cuidar del estandarte	1 por manipulo	Túnica, <i>hamata</i> , casco recubierto con piel de lobo o león, <i>cingulum</i> , <i>gladius</i> , <i>scutum</i> pequeño, <i>caligae</i> , estandarte.
El signifer más destacado era el <b>Aquilifer</b>	Portador del <i>Aquila</i> : águila como símbolo sagrado relacionado con Júpiter.	Cuidar del <i>Aquila</i>	1 por legión	
<b>Vexillarius</b>	Portador del <i>vexillum</i> o bandera con el número y el nombre de la legión	Cuidar del <i>vexillum</i>	1 por legión	
<b>Optio</b> *bajo las órdenes del centurión	Suboficial, ayudante del centurión.	Mandar pequeños grupos de tropa y descarga de tareas al centurión como en la instrucción militar.	1 por centuria	Llevaba un palo ( <i>hastile</i> ) con el que mantenía en la fila al legionario. Casco con penacho transversal.
<b>Tesserarius</b> *un suboficial por debajo del centurión	Recibe el santo y seña de los jefes	Entrega con una tésera el santo y seña del día.	1 <i>tesserarius</i> por centuria	Sin información precisa, pero tras observar una estela funeraria se le con la misma indumentaria que un legionario.
<b>Aeneatores: Cornicen, Tubicen y bucinator</b>	Portador del <i>cornu</i> , <i>tuba o bucina</i> , instrumentos con los que se transmitían las órdenes de mando durante el combate.	Dar órdenes con el instrumento	Probablemente 1 por manipulo	Túnica, <i>hamata</i> , casco recubierto con piel de oso o lobo, <i>cingulum</i> , <i>gladius</i> , <i>caligae</i> , <i>cornu</i> , <i>tuba o bucina</i>
<b>Sagittarius</b>	Arquero	Debilitar las filas enemigas	Indeterminado. Tropas auxiliares. 300 por legión (¿)	lorica de escamas, <i>gladius</i> , túnica más larga, <i>pugio</i> , arco, brazaletes de cuero, pañuelo al cuello, carcaj, casco, protector de dedos
<b>Funditor</b>	hondero	Debilitar las filas enemigas	Indeterminado. Tropas auxiliares. 300 por legión (¿)	Túnica, bolsa para proyectiles (glandes), honda.
<b>Velites</b>	Soldados de infantería ligera	Escaramuzas	1200 hombres por legión aunque sus funciones fueron pasadas a las tropas auxiliares desde Mario	dos jabalinas, <i>gladius</i> , <i>cingulum</i> , escudo redondo o <i>parma</i> , casco y recubrimiento de piel de lobo
<b>Eques alaris</b>	Jinetes pertenecientes a la caballería.	Luchar a caballo, movimientos envolventes, persecución del enemigo en fuga.	300 hombres que forman un ala de caballería, dividida en turmas. Con el tiempo fueron sustituidos por caballería aliada o <i>auxilia</i>	<i>parma</i> , <i>montefortino</i> , cota de malla o escamas, <i>spatha</i> , <i>contus</i> o lanza, silla de montar.
<b>Miles/Legionarius</b> Legionario	Soldado de infantería del ejército romano.	Luchas cuerpo a cuerpo	Categorías: <i>miles gregarius</i> : soldado ordinario. <i>miles immunis</i> : soldado con algunos privilegios, por se considerado un especialista, como no limpiar letrinas de hacer las guardias e imaginarias	casco, coraza, escudo, <i>gladius</i> , <i>pilum</i> , <i>pugio</i> , <i>caligae</i> , túnica roja o blanca, <i>sagum</i> , <i>impedimenta</i> , <i>cingulum</i>





**MILITARIA**

## IMPERIO

En el Imperio, se mantienen los mismos cargos que en la república salvo con estas excepciones:

CARGOS	FUNCIÓN	TAREAS	NÚMERO	DISTINTIVO
<b>Legati legionis</b> *Rango senatorial	Comandante de la legión	Dirigir la legión	1 por legión	La misma indumentaria que los tribunos, pero eran reconocibles por el <i>paludamentum</i> .
<b>Tribunus laticlavius</b> *Joven de origen senatorial	Segundo al mando	Tareas administrativas y militares ( ir al frente de la legión, en la batalla, puestos de guardia, vigilar centinelas, consejos de guerra, formar a los reclutas y tomarles el juramento)	1 por legión ( <i>tribunus laticlavius</i> )	Túnica blanca de los senadores, <i>subarmalis</i> , <i>paludamentum</i> sin color definido (principalmente roja o blanca con la franja púrpura), casco ático con penacho longitudinal, coraza anatómica.
<b>Tribuni angusticlavii</b> *Oficiales curtidos en batalla	Los 24 tribunos (de las 4 legiones) elegidos por los comicios tributos.		5 de origen ecuestre ( <i>tribuni angusticlavii</i> )	
<b>Praefectus castrorum</b> *antiguo centurión con experiencia	Comandante de campamento. Tercero al cargo	Responsable de lo relativo al campamento. Durante una batalla, queda en el campamento con la reserva	Solían ser centuriones <i>primipili</i> . 1 por legión	Túnica blanca. Equipo de oficial.
<b>Imaginifer</b> *rango similar al <i>aquilifer</i>	Portador de la imago o imagen del emperador para el culto	Culto imperial	1 por legión	Equipo de legionario con escudo circular y piel de oso sobre el casco.





**MILITARIA**

## **STIPENDIUM O SALARIUM**

Hasta que el ejército se hizo profesional los soldados no recibían un sueldo regulado. A este sueldo se le llamaba *stipendium* y variaba en función al tiempo de permanencia en el cuerpo y grado. Los soldados guardaban su dinero en unos brazaletes especiales.

En la época de Augusto los soldados recibían su paga tres veces al año, al comienzo del cuatrimestre (enero, mayo y septiembre), aunque con la retención correspondiente por alimentación y vestido). Además del *stipendium*, el emperador podía hacer entrega de *donativa* procedente de botines para ganarse la fidelidad de los soldados.



El **botín** (*praeda o manubiae*), durante la república, pertenecía al erario público, pero con el tiempo el general victorioso disponía de él. Hacerse con una parte del botín era un importante aliciente para el soldado y los oficiales estimulaban este aspecto para aumentar su combatividad. Muchos militares ingresaban su dinero en una cuenta (*seposita*) que era obligatoria para cuando se retiraran o para su entierro. Plinio menciona la palabra salario (*salarium*) con el servicio civil y militar, por lo que se supone que en un principio la sal, imprescindible para un soldado, podría haber tenido que ver con la paga que recibían (Plinio, *HN*, 31, 89)

EN TIEMPOS DE...	LEGIONARIO	PRETORIANO	CENTURIÓN	PRAEFECTUS CASTRORUM
REPÚBLICA	75 DENARIOS AL AÑO	125 DENARIOS AL AÑO	-----	-----
CÉSAR	150 DENARIOS AL AÑO	250 DENARIOS AL AÑO	-----	-----
AUGUSTO	225 DENARIOS AL AÑO	750 DENARIOS AL AÑO	2.500 DENARIOS AL AÑO	60.000 SESTERCIOS AL AÑO
DOMICIANO	300 DENARIOS AL AÑO + DONATIVOS	1000 DENARIOS AL AÑO	5000 DENARIOS AL AÑO	80.000 SESTERCIOS AL AÑO
CÓMODO	375 DENARIOS AL AÑO	1.250 DENARIOS AL AÑO	6.250 DENARIOS AL AÑO	100.000 SESTERCIOS AL AÑO
SÉPTIMIO SEVERO	500 DENARIOS AL AÑO	1.700 DENARIOS AL AÑO	-----	-----
CARACALLA	750 DENARIOS AL AÑO	2.500 DENARIOS AL AÑO	-----	-----



**MILITARIA**

Las tropas auxiliares parece que en época republicana no cobraban paga, aunque se les abonaba el importe de las armas, bagajes y víveres.

Los caballeros recibían una paga más elevada, para el coste del forraje de su caballo.

\*A modo de comparación en el Edicto de Diocleciano (301 d.C) un maestro de retórica por pupilo cobraba al mes 250 denarios, lo que nos muestra que la paga no era muy elevada.

## **CASTRAMENTATIO. CAMPAMENTACIÓN**

Una legión que avanzaba por territorio enemigo debía construir un nuevo campamento cada noche para prevenirse ante un ataque por sorpresa. Hasta tal punto esto era así que, a veces, los autores romanos (como Julio César) aludían a los campamentos que debían levantarse entre un lugar y otro como manera de establecer la distancia. Aunque muchos fueron construidos con carácter temporal, al final quedaron como asentamientos permanentes. A los campamentos más pequeños se les llamaba *castellum*, que es el diminutivo de *castrum*, hechos de tierra, aunque si eran de piedra se les llamaban *castella murata*.

Todo ejército llevaba consigo el bagaje necesario para levantar un campamento en el menor tiempo posible, unas dos o tres horas, gracias a que cada soldado tenía su lugar fijo asignado y sabía qué debía hacer cuando se ordenaba el levantamiento de un campamento.

### **CAMPAMENTOS PROVISIONALES**

- **Construidos diariamente**
- **Con estructura fija**
- **Con estacas como muro de protección**
- **Con tiendas de cuero**

### **CAMPAMENTOS ESTABLES**

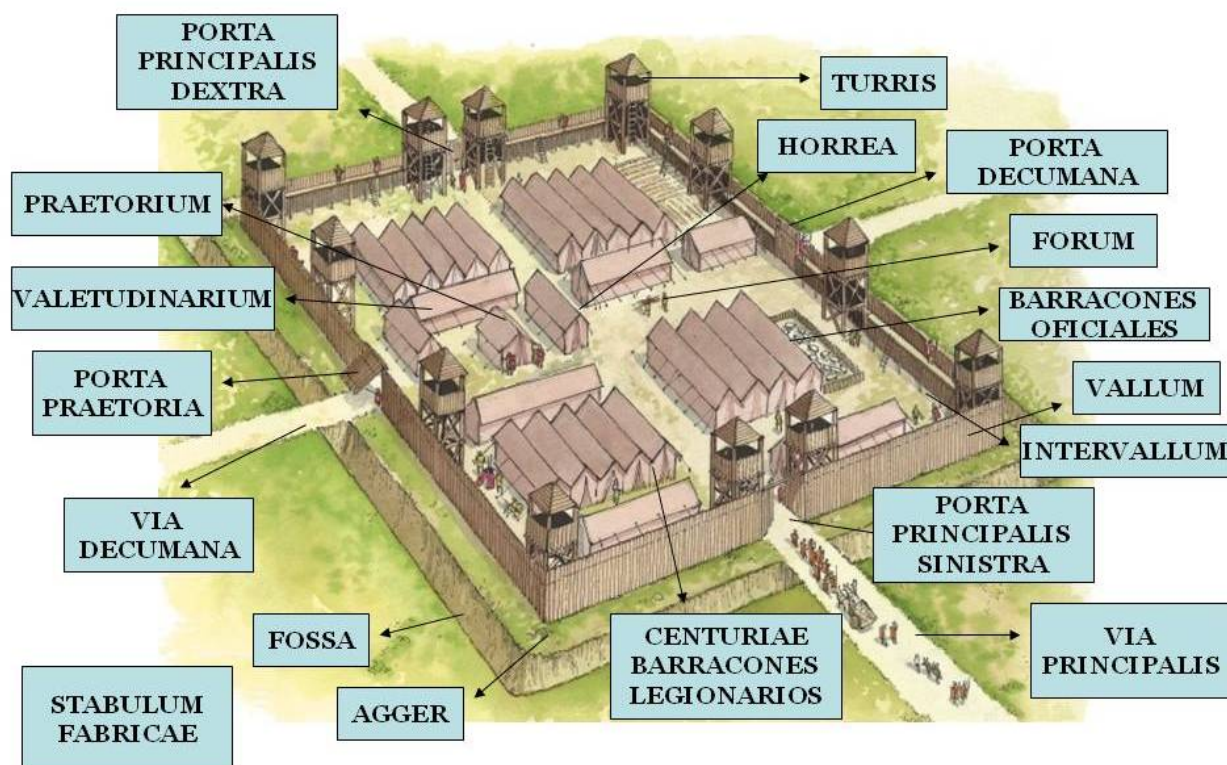
- **Muchos de ellos serán futuras ciudades**
- **Con estructura fija**
- **Construidos de piedra o madera.**
- **Con torres de vigilancia**





## **PARTES DEL CAMPAMENTO**

En su construcción pueden distinguirse varias partes:



## **PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE UN CAMPAMENTO**

1. Los exploradores y los centuriones elegían **el lugar conveniente**.
2. Se **medía la extensión necesaria** (*castra metiri*), un espacio cuadrangular y simétrica, marcando la ubicación exacta del pretorio con un estandarte.
3. Con la *groma*, desde el pretorio, **el tribuno con un augur marcaba el perímetro** y las diferentes secciones con banderas de color púrpura menos la del cónsul que era blanca.
4. En ese momento comenzaba el levantamiento, *castra munire*, gracias a que cada legionario sabía su misión.
5. **Se empezaba por cavar una zanja**, *fossa* (de unos 3,5 metros de anchura por 2,5 metros de profundidad), **colocando la tierra removida en forma de terraplén**, *agger*, defensivo a lo largo de todo el perímetro, de poco más de un metro de altura, sobre el cual se levantaba una empalizada o parapeto de madera conocido como *vallum*.





## MILITARIA

6. Las puertas y los ángulos del *vallum* se hacían más fortificados.

7. En el interior del área delimitada se trazaba el recorrido de dos vías perpendiculares: la *vía principalis* y la *vía decumana*, colocándose la tienda del jefe militar, el *praetorium*, en la confluencia de estas dos calles, y a su alrededor se levantaban las tiendas de los oficiales en orden de jerarquía, dejando un espacio libre para que el jefe militar pudiera arengar a las tropas, el *forum*. También estaban junto al pretorio los altares y las imágenes de los dioses (*aedes o sacellum*) donde se guardaban los estandartes de la legión, *vexilla* y *aquila*.



8. **Las tiendas de las tropas se levantaban a lo largo del espacio delimitado**, aunque como medida de precaución se dejaba libre un espacio de unos 60 metros desde la empalizada, conocido como *intervallum*. Se alojaban en tiendas con capacidad para ocho hombres (*contubernium*).

9. Cada campamento disponía de **cuatro puertas correspondiendo a las dos vías** señaladas. A la *vía principalis* correspondían la *porta principalis dextra* y la *porta principalis sinistra*, mientras que a la *vía decumana*, la *porta decumana* y la *porta praetoria*, llamada así por su cercanía a la tienda del jefe militar.

## FUNCIONAMIENTO DEL CAMPAMENTO

Al ponerse el sol, el tribuno, aunque también podían hacerlo los cónsules, daba a un soldado, que por esta función recibía el nombre de *tesserarius* la consigna del día escrita en una tablilla de madera (*tabella cerata*) para que la llevaran a su manípulo o turma. Posteriormente, se entregaba ante testigos la *tabella cerata* al jefe del manípulo siguiente, así daba la vuelta al campamento.

A esta tablilla había que ir añadiéndole una marca que indicara que se había recibido, el último devolvía lo entregado al tribuno para constatar que había llegado a todos. Dos ejemplos de contraseñas antes de la batalla de Farsalia fueron: “*Venus la que otorga la victoria*” (César), y “*Hércules, el nunca vencido*” (Pompeyo). La vigilancia diurna se repartía en dos *excubiae* de seis horas y la nocturna de cuatro *vigiliae* de tres horas.



El cambio de guardia lo marcaba el *primipilus* con una *bucina*.



**MILITARIA**

## **TIENDAS DEL CAMPAMENTO**



Todas eran iguales excepto la del pretorio que era mayor y más lujosa. Eran de piel de cabra (permanecer en el campamento se llamaba: *sub pellibus esse*). Se las solía llamar *papilio* por recordar a las alas de las mariposas cuando tenían las puertas abiertas. Las lonas de las paredes cubren unos listones que servían para levantar las tiendas. En los campamentos había también un *valetudinarium* o enfermería, unos *fabrica* o talleres, un *veterinarium* o enfermería animales.

El campamento se levantaba al escuchar tres señales con el nombre de *vasa colligere*:

1. Recoger las tiendas con gran celeridad y las plegaban siempre comenzando por la del general y las de los tribunos.
2. Después cargarlas sobre los carros o los animales de carga.
3. Empezar la marcha. Entre la 2ª y 3ª señal se alinean junto a su *signum*, de manera que se forma el *agmen*.

## **EJÉRCITO EN MARCHA**

Las campañas se llevaban a cabo de primavera a principios del otoño, pues el clima condicionaba la marcha y el suministro de alimentos. Así se explica que en un principio el año romano comenzara en el mes de marzo, por otra parte, el mes dedicado al dios Marte.

Se calcula que el legionario romano realizaba cada día, al amanecer, una marcha de 20 a 25 kms. *-iustum iter-*, aunque en caso de premura, se iba a marchas forzadas *-magnis itineribus-*, que podían llegar a los 50 kms. Generalmente el ejército avanzaba en columna *-agmen-*. Desde la época de la República son conocidos dos tipos de marcha: el *agmen pilatum* y el *agmen quadratum*.



- **Agmen pilatum.** En esta formación el ejército está *dispuesto en columna*. Marchan en primer lugar los *extraordinarii*, o tropas aliadas de élite. Siguen a éstos el ala derecha de los *socii* y la impedimenta de éstos, detrás. Luego, las dos *legiones*, cada una de las cuales lleva detrás su impedimenta. A continuación, el ala izquierda de los *socii*, con su impedimenta. Detrás las acémilas con el equipaje del ejército, protegidas por una parte de la *caballería*, pues el resto marcha con las unidades de



**MILITARIA**

- **Agmen quadratum o triple columna.** Esta formación se utilizaba **cuando había peligro** de un ataque enemigo. Sin embargo no está muy clara la disposición exacta de las unidades en este orden de marcha. La impedimenta va entre las legiones, si no se sabe por dónde van a atacar, si el enemigo ataca por un flanco, la impedimenta se coloca en el lado opuesto. Cada legión se dividía en tres columnas por cohortes.

Disposición de las cohortes en marcha	En orden de batalla ( <i>Triplex acies</i> )
4    2    1	4   3   2   1
3    6    5	7   6   5
7    9    8	10  9    8
10	

Otros tipos de formaciones son:

- **Agmen munitum.** Se caracteriza porque la impedimenta iría flanqueada por las legiones, y la vanguardia y retaguardia estarían protegidas por los *socii* y *auxilia* y la *caballería*.
- **Orbis o círculo.** A veces, cuando se esperaban ataques por múltiples frentes, se formaba el *orbis*, una formación redonda con más o menos regularidad, dejando en el interior las acémilas y bagajes. Se reservaba para las retiradas: jefes e impedimenta en el centro.





**MILITARIA**

### **EQUIPAJE DEL EJÉRCITO, BAGAJE O IMPEDIMENTA**

- **Tiendas de campaña** que llevan los animales de carga.
- **Viveres**, toneles u odres con líquidos: agua, vino, vinagre, aceite, etc.
- **Armas de recambio.**
- **Máquinas de guerra** con sus municiones.
- **Material** para los pontoneros, carpinteros y herreros.
- **Medicinas**
- **Heridos y enfermos**
- **Prisioneros y botín.**
- **Carros y acémilas** con dinero y objetos para pagar a los legionarios.
- **Comerciantes, concubinas, cortesanas, hijos,...**
- **Animales de carga:** caballos, mulas, asnos. A cada 10 soldados les correspondía un caballo de carga o mula, por tanto unos 600 animales.
- **Ayudantes:** cocineros, muleros, leñadores, esclavos, sirvientes,...

### **INTELIGENCIA MILITAR EN EL EJÉRCITO ROMANO.**

Espías y mensajeros son citados por Livio como existentes desde tiempos muy tempranos en la historia de Roma. Los vocablos latinos ***EXPLORADORES Y SPECULADORES*** son mencionados habitualmente en los estudios sobre el tema como términos equivalentes, aunque en realidad no lo sean.

- a) Los **exploradores** respondían a lo que entendemos hoy por patrullas de reconocimiento, generalmente de caballería para tantear el terreno e informar sobre la posición del enemigo y permitir un avance del ejército con mayor seguridad.
- b) Los **speculadores** equivaldrían más a lo que entendemos por inteligencia militar. Llevaban a cabo sus misiones de espionaje desde puestos fijos de observación y los vemos citados por César, Suetonio y Tácito en sus obras. Trabajaban solos o en parejas en territorio enemigo, desde puestos fijos de observación. Al parecer bajo Augusto cada legión contaba con sus correspondientes *speculatores*.





## PROELIA. TÉCNICAS DE ATAQUE Y DEFENSA

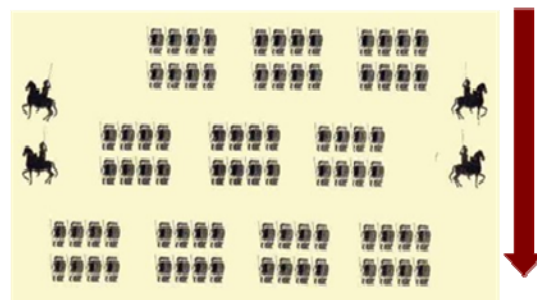
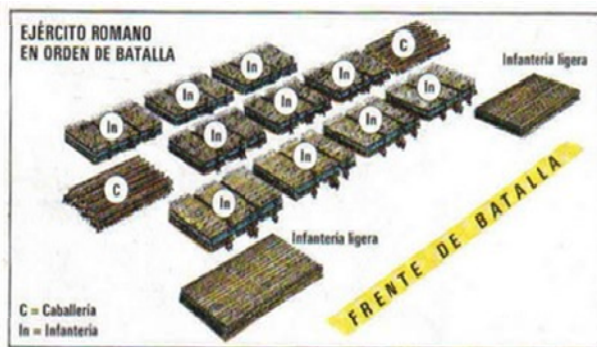
La forma de combatir no era complicada, aunque si estaba más desarrollada que la que encontramos en el mundo griego.

### EJÉRCITO EN ORDEN DE BATALLA (ACIES)

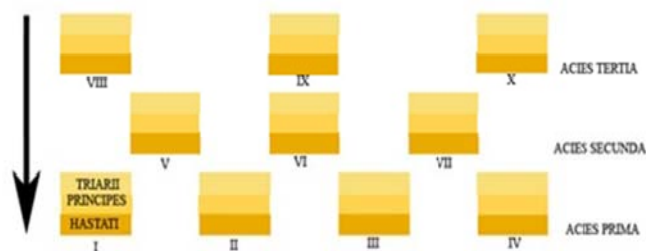
Las batallas se planeaban al momento, según la topografía, el tiempo, enemigos, etc.

Tras escuchar la orden de ataque, las filas avanzaban hacia el enemigo hasta unos 20 o 25 metros, se detenían para arrojar flechas y jabalinas con las que sembrar el desorden y producir las primeras bajas en el enemigo, para luego sacar la espada (el famoso *gladius hispaniensis*) y arrojarse directamente al combate cuerpo a cuerpo.

Como orden de batalla (*acies*), y como norma general, la infantería legionaria se colocaba en el centro, los aliados o auxiliares (ligeramente armados) a los lados (las alas del ejército) y la caballería en los extremos. La unidad táctica de combate (el conjunto de soldados más utilizados para movimientos de ataque a las tropas enemigas) también fue sufriendo cambios a lo largo de la historia romana: la **centuria** (al principio de 100 miembros, más tarde de 60 a 80 hombres), luego el **manípulo** (dos centurias, 120 hombres) y posteriormente la **cohorte** (tres manípulos 360 hombres, integrando uno de *hastati*, otro de *principes* y un tercero de *triarii*).



### TRIPLEX ACIES TRESBOLILLO







**MILITARIA**

Según el orden de combate adoptado en el llamado **triplex acies** (ver cuadro anterior) las cohortes de la primera línea eran pronto sustituidas por el relevo de las tropas de la segunda línea que pasaban a través de los huecos que permitía la disposición al **tresbolillo** (alternando espacios libres y ocupados).

A veces esta **triplex acies**, se podía transformar en **duplex** (6 primera fila y 4 detrás en tresbolillo).

Igualmente, la legión sorprendía por su rapidez en adoptar formaciones de ataque originales como, por ejemplo, el **cuneus** (disposición en forma de triángulo para introducirse entre las tropas enemigas. llamada por los soldados *caput porcinum* o la célebre **testudo** (tortuga) en la que las tropas romanas se cubrían con sus enormes escudos rectangulares por los costados y por la parte superior formando un caparazón inexpugnable.

### **DESARROLLO DEL ATAQUE**

**Envío de espías** para vigilar al enemigo.

**Cohortatio o arenga del general.**

**Signum dare**, el general da la **señal de ataque**: el *classicum* o estruendo de todos los instrumentos a la vez o una señal óptica: izar el estandarte, señales con fuego.

**Comienza el ataque con escaramuzas**, la caballería y después las legiones todo en cuatro tiempos:

a) **clamore sublato: griterío de guerra.**

b) **concursum: acercarse corriendo hasta una distancia para lanzar venablos y dardos.** El ataque se podía producir sin parar el *concursum*, de esta manera debían alinearse siguiendo algunas normas (*cuneus*, *orbis* [en forma de círculo], *globus o drungi* [pelotones de pocos soldados que provocan a los enemigos y les hacen volver], *frons* [atacar al enemigo formando un rectángulo alargado], *forfices* [ataque en forma de tenazas o tijeras, utilizado para defenderse del *cuneus*, atacando por los costados y cerrando las tenazas], *serra* [o línea serrada de batalla "*serra proeliarii*" formada por unos soldados experimentados alineados ,...]

c) **Lanzamiento de pila.** Este paso a veces no se produce por falta de tiempo.

d) **Combate cuerpo a cuerpo.**



**MILITARIA**

## **ASEDIOS Y POLIORCÉTICA. MÁQUINAS DE GUERRA**

Los romanos fueron gentes muy diestras en el asedio de ciudades, para lo que habían desarrollado una serie de técnicas de asalto, así como una notable ingeniería militar en cuanto a máquinas de guerra. En ocasiones la maquinaria de asedio era construida in situ.











### **TÉCNICAS DE ASEIDIO**

- a) **Bloqueo** (*obsessio/obsidio*): dejar incomunicada o cercada una ciudad para que se rinda al no poder subsistir. Se trataba de un asedio a largo plazo y que podía durar años. Consistía en la construcción de fosos, parapetos y trincheras, rodeando la ciudad. Dos célebres ejemplos de bloqueo fueron los de Numancia con Escipión y Alesia con César. Para complementar el bloqueo de la plaza asediada se construye una *contravallum* exterior para que no reciba víveres ni auxilios de fuera.
- b) **Ataque** o asedio por las armas. Tipos:
- **Rápido**, según la marcha, *oppugnatio repentina* o *ex itinere oppugnatio*. Aquí es importante el factor sorpresa.
  - **Prolongado**, *oppugnatio longinqua obsidio*. Este sistema requería de un estudio del terreno que rodeaba la ciudad y la construcción de un campamento. También se llevaban a cabo obras de asedio como un terraplén para colocar en ella las máquinas de guerra. Para construir el *agger* se empezaba por la parte más alejada y sus constructores debían ser especialmente cuidadosos para protegerse de los dardos o piedras lanzados desde las murallas por los defensores de la ciudad. En casos excepcionales podían construirse galerías para proteger a los soldados y así acceder a las murallas.
- c) Siguiendo a Filón (*Ataque a las plazas*, 375) **corromper a los generales enemigos** con recompensas y dinero.
- d) Si el sistema anterior se consideraba inmoral se acudía a la *devotio* o consagración de la ciudad a los dioses infernales, invocando a los dioses de la ciudad asediada y rogándoles que abandonaran la ciudad y marcharan a Roma. El general debía llevar a cabo un ritual de invocación tras el sacrificio reglamentario.



## MILITARIA

### PRINCIPALES MÁQUINAS DE GUERRA

	<p><b>Turrus:</b> se trataba de unas torres móviles de madera, de tres pisos, montadas sobre una plataforma y utilizadas para asaltar una plaza fortificada. Constaba de un puente levadizo que permitía acceder a la muralla del enemigo. En el primer piso iban los soldados que maniobraban la estructura y que manejaban el ariete. En el segundo y tercero piso se escondían los soldados que iban a tomar la plaza. Para protegerse del fuego empleaban pieles frescas o sacos mojados.</p>
	<p><b>Testudo:</b> consistía en una protección que hacían los soldados con sus escudos al aproximarse a las murallas enemigas a modos de caparazón de tortuga presentaba una pequeña inclinación hacia delante para que resbalasen los dardos.</p>
	<p><b>Vinea:</b> era una especie de barraca móvil de madera, cubierta de pieles frescas o sacos mojados para protegerse del fuego. En ella se protegían los soldados de los dardos y fuego del enemigo cuando avanzaban hacia los muros de una ciudad.</p>
	<p><b>Aries o ariete:</b> era un tronco rematado en una pieza de hierro en forma de cabeza de carnero, utilizado para derribar puertas de ciudades asediadas. Era transportado por 4, 6 u 8 hombres.</p>
	<p><b>Catapulta:</b> máquina de guerra para lanzar grandes flechas contra el enemigo. La distancia de alcance sería de unos 1000 pasos. *Algunos autores clásicos afirman que servía para lanzar piedras.</p>
	<p><b>Ballista:</b> máquina de guerra para lanzar grandes piedras contra el enemigo. La distancia de alcance sería de unos 750 pasos. *Algunos autores clásicos afirman que servía para lanzar flechas.</p>
	<p><b>Scorpio:</b> máquina de guerra para lanzar flechas de unos 70 cms. Era como una pequeña catapulta.</p>
	<p><b>Onager:</b> máquina de guerra para lanzar piedras o proyectiles de metal (<i>glandes</i>) contra el enemigo. Presentaba un brazo donde se colocaba el proyectil a la manera de una honda.</p>
<p><b>Cuniculi:</b> eran galerías subterráneas empleadas para acceder al interior de las ciudades enemigas.</p>	



**MILITARIA**

## **SISTEMAS DE COMUNICACIÓN**

Un comandante romano desde una colina podía darse cuenta de los circunstancias de una batalla en marcha y enviar por una serie de mecanismos sus órdenes:

a) **SISTEMA DE MENSAJEROS POR RELEVOS DE CABALLOS O CORREDORES.** Preferentemente, cuando la distancia era más larga, el relevo de caballos, gracias a la existencia de una serie de estaciones de relevo (*mutationes*), siendo la velocidad variable, aunque Suetonio nos dice al tratar de la vida de César que él llegaba normalmente antes que los mensajeros que había enviado por delante.

b) **POR MEDIO DE PALOMAS MENSAJERAS.** El mensaje, según Frontinus, *Strategemata* III, era atado al cuello de la paloma.

c) **POR FUEGO O SEÑALES DE HUMO.** Gracias a autores como César y Vegetio conocemos que estos sistemas eran utilizados por el ejército romano. Así sabemos que en la guerra de las Galias (Libro II, 33) la tercera guardia anunció con señales de fuego el ataque de los galos.



d) **HELIOGRAFO.** Sabemos que en el 37 d.C., bajo el mandato de Tiberio, fueron transmitidas señales a través del reflejo de los rayos de sol por medio de metal pulido para dar instrucciones desde su retiro en Capri, aunque no tenemos el código que utilizarían.

e) **UN PRIMITIVO TÉLÉGRAFO.** En el siglo IV a.C.



Polibio (Libro X. 44) atribuye a Eneas el Táctico un sistema que según los historiadores fue inventado por los cartaginenses. Consistía en dos vasos cilíndricos exactamente iguales (transmisor y receptor) colocados en dos colinas distantes y unidos por medio de un tubo. Llenando con agua un vaso, un flotador con un indicador sobresalía del vaso hasta un cierto signo. Al ser vasos comunicantes, el otro flotador, en la

"estación receptora" marcaba lo mismo. El comienzo y fin de la transmisión se anunciaba mediante agitación de una bandera o antorcha.





**MILITARIA**

f) **POR MEDIO DE TABLILLAS ALFÁBETICAS.**  
 También Polibio (Libro X. 45) nos describe un sistema basado en el uso de antorchas y tablillas alfabéticas que tendrían que estar dispuestas en 5 grupos ordenados de 5 letras cada uno en tablillas. El emisor debía levantar con la mano izquierda una antorcha que debía ser respondida por otra del receptor. A continuación con la mano izquierda se levantaba la antorcha por parte del emisor un número de veces equivalente al número de la tablilla donde estuviera la letra que quería indicar. En ese momento con la mano derecha se volvía a levantar la antorcha las veces necesarias para marcar el orden de la letra, y así sucesivamente.

g) **CIFRADO MONOALFABÉTICO DE CÉSAR**

El primer sistema criptográfico como tal conocido se debe a Julio César, al que se debe un sistema para enviar mensajes secretos durante sus campañas militares sin que le descubrieran los demás. Su sistema consistía en reemplazar en el mensaje a enviar cada letra por la situada tres posiciones por delante en el alfabeto latino.

En nuestro **alfabeto actual** tendríamos la siguiente tabla de equivalencias:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C

Así pues, la letra A se convertía en D; la B, en E; la C, en F y así sucesivamente. Lo mismo ocurría al final del alfabeto, es decir, la X sería una A; la Y una B y la Z una C.

César envió también mensajes en griego.

## **RECLUTAMIENTO, INSTRUCCIÓN Y LICENCIAMIENTO**

### **RECLUTAMIENTO**

El reclutamiento cambió a lo largo de la historia. Durante la **Monarquía** y **parte de la República** el sistema de reclutamiento se basaba en el censo. Tras la batalla volvían a sus tareas cotidianas, ya que se trataba de un ejército de ciudadanos (*cives et milites*). La distribución solía ser: pobres en la marina, ricos en caballería y los demás en infantería. Sin embargo, **a partir de Mario** se promocionó un ejército casi profesional al admitir a los pobres en el ejército a cambio de una paga. En un principio se engancharon por 20 años donde podían ascender y promocionar. En el tránsito de la república al Imperio, los soldados empiezan a acostumbrarse a recibir la paga del general (el caso de César) y, por tanto, su lealtad al estado queda ya en entredicho. Durante el **Imperio**, la mayor parte de los reclutas eran voluntarios, aunque legalmente durante el Principado todos los ciudadanos estaban obligados al servicio militar. Augusto



## **MILITARIA**

solo llevó a cabo reclutamientos obligatorios (*dilectus*) tras los desastres militares en Panonia (6 d.C.) y Germania (9 d.C.). Fuera de Italia se hacían levas para constituir fuerzas auxiliares, prometiendo la ciudadanía y una parcela de tierra al terminar su período de servicio (entre 20 y 25 años).

### **PROCEDIMIENTO DE ALISTAMIENTO.**

#### **REQUISITOS LEGALES Y FÍSICOS**

- **SER CIUDADANO ROMANO.**
- **ESTAR CENSADO CON CERTIFICADO DE BUENA CONDUCTA.**
- **SER SOLTERO.**
- **TENER ENTRE 16 y 20 AÑOS.**
- **UNA ESTATURA MÍNIMA DE 1,70 MTS. SI ERA UN RECLUTA PARA 1ª COHORTE O 1,65 MTS. PARA EL RESTO.**
- **NO ESTAR GRUESO Y TENER CIERTA MASA MUSCULAR.**
- **SUPERAR ALGUNAS PRUEBAS FÍSICAS.**

#### **PROCESO**

- **PROBATIO**= examen médico.
- **SACRAMENTUM**= Toma de juramento y entrega del signaculum.
- **VIATICUM**= Envío a la unidad militar correspondiente y a su centuria

El equipo militar corría a cargo del recluta, por lo que tendría todo el cuidado posible en conservarlo lo mejor posible.

### **ENTRENAMIENTO.**



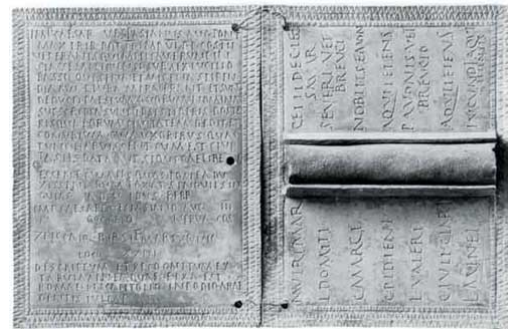
Antes de convertirse en soldados (*milites*) debían superar un período de instrucción de 4 meses, en el que se practicaba con armamento simulado de madera pero más pesado para fortalecer los brazos. Vegetio dice que debían cubrir 20 millas romanas en 5 horas a paso normal y 24 millas a paso ligero. También se practicaba la carrera y el salto... llevando todo el equipo encima, además de saber montar a caballo y nadar, y levantar y desmontar con la mayor rapidez posible el campamento.



**MILITARIA**

## **LICENCIAMIENTO Y DIPLOMA MILITAR**

Desde que el ejército se hizo profesional, tras unos 25 años de servicio, el soldado podía ser licenciado y pasar a ser *veterani*, recibiendo la *honesta missio* (licenciamiento con honor). Los licenciados antes de tiempo por enfermedad (*missio causaria*) no recibían el título de veterano, aunque sin ninguna recompensa por sus servicios. Frente a ellos, los licenciados con deshonor (*missio ignominiosa*) no recibían nada y eran obligados a vivir fuera de Roma.



El veterano recibía una paga, tierras y estaban eximidos de pagar impuestos. Si había servido como auxiliar, se les otorgaba un diploma en el que quedaba garantizado el derecho a la *civitas* y el *connubium*, con el que se legalizaba su matrimonio y sus hijos eran ciudadanos romanos.

Era normal que a los soldados licenciados se les permitiera asentarse en una colonia militar en provincias, como *Valentia* en 138 a.C., lo que permitía su implantación en la sociedad civil, al tiempo que se promocionaba la romanización del territorio.

## **ALIMENTACIÓN Y SANIDAD MILITAR**

El *quaestor* era el responsable de la intendencia en el campamento, encargándose de la manutención y alimentación de los soldados. El período de entrega de trigo a los soldados era cada 15 días.

### ***CIBUS CASTRENSIS*. DIETA DE UN LEGIONARIO**

La dieta de un soldado romano, *cibaria* o *cibus castrensis*, era muy importante para asegurar la salud, el bienestar y el ánimo en el campo de batalla. Se trataba de una dieta equilibrada, saludable y adecuada para las necesidades físicas que iba a realizar.

Destacar que la alimentación de un soldado asentado en un campamento era diferente del que iba itinerante y que la dieta variaba según el lugar en el que se encontraba.

#### **A) DIETA EN TIEMPOS DE GUERRA. SOLDADO ITINERANTE.**

Consumía alimentos de fácil transporte y conservación:

- ✓ *Frumentum* (cereales)



- ✓ *Laridum* (panceta)
- ✓ Verduras y legumbres
- ✓ *Caseus* (queso)
- ✓ *Oleum* (aceite)
- ✓ *Aqua, cervisia, posca* (agua y vinagre) y *vinum*.
- ✓ *Sal* y salazones

**B) DIETA EN TIEMPOS DE PAZ. SOLDADO EN CAMPAMENTO ESTABLE.** Mayor diversidad de alimentos:

- ✓ *Frumentum* (cereales)
- ✓ *Carne fresca*
- ✓ *Huevos*
- ✓ *Pescado fresco*
- ✓ *Verduras y legumbres*
- ✓ *Caseus* (queso)
- ✓ *Oleum* (aceite)
- ✓ *Aqua, cervisia, posca* (agua y vinagre) y *vinum*.
- ✓ *Sal*

Un soldado romano consumía alrededor de 1 ó 1/5 k de alimentos al día y en su mayoría era el trigo, en forma de *buccellatum* o pan, el que sacia su apetito. Estos alimentos se repartían en dos comidas al día, el desayuno-almuerzo (*prandium*, principalmente alimentos fríos) y la *cena* (alimentos más elaborados). Los días de combate comían muy temprano para estar preparados para la lucha.

La ración de día era descontada de su estipendio y era distribuida por una persona llamada ***cibariator***, que la entregaba sin cocinar para que los soldados la cocinaran en hornos portátiles en su *contubernium* o barracón haciendo uso muchas veces de molinos.



Por los *ostraca* encontrados en Wadi Fawakir, en Egipto, y por las tablillas de Vindolandia sabemos que los soldados pedían a sus familiares comida.

Destacar el **papel de la sal** en la dieta del soldado romano, no sólo como condimento y sazonador de los alimentos, sino también como sistema de conservación de la carne y los pescados, pero más importante todavía como remedio contra la deshidratación que podía ocasionar largas marchas bajo temperaturas elevadas. A su vez, la sal era muy útil para curar infecciones oculares, bucales y epidérmicas, además de prevenir la disentería (infecciones intestinales).





**MILITARIA**

## **SANIDAD MILITAR**

Aunque cada soldado llevaba un equipamiento médico de emergencia, cada legión contaba con médicos (*medici*) para atender las heridas o fracturas producidas en el combate. Existía un cargo llamado *medicus castrensis*, al mando de los *medici legionis*. En tiempos imperiales, se organizaron hospitales de campaña (*valetudinaria*) que estaban bajo la responsabilidad del *praefectus castrorum* y atendidos por los *optiones valetudinarii*. Si el campamento era fijo había ciertas condiciones que se intentaban mantener como salas ventiladas y calefacción para evitar los rigores del invierno.

En los tratamientos médicos, además de la cirugía en la que se utilizaban instrumentos quirúrgicos muy parecidos a los actuales, había un amplio repertorio de remedios y plantas medicinales incluyendo extractos de amapolas de opio ( morfina), y semillas de henbane (escopolamina). Lavaban las heridas con *acetum*, que es un antiséptico. Teniendo en cuenta la naturaleza de las heridas, los médicos militares romanos eran expertos en usar torniquetes y curar fracturas, además de las técnicas de amputación para evitar infecciones mortales. Para prevenir el surgimiento de epidemias se tenía en cuenta el aseo personal y, en los campamentos fijos, la construcción de pequeñas termas.

## **EL CULTO EN LAS LEGIONES**

En el mundo militar la religión se manifestaba alrededor de dos grandes apartados: El culto oficial y el privado de los soldados.

### **CULTO OFICIAL**



**DIOSES OFICIALES DE ROMA**

TRIADA CAPITOLINA



**EMPERADOR**



**DIOSES GUERREROS**

MARTE, HÉRCULES Y LOS DIÓSCUROS



**INSIGNIAS MILITARES**

AQUILA  
VEXILLUM

### **CULTO PRIVADO**



**DIOSES PROTECTORES**

APOLO



**CULTOS ORIENTALES**

MITRA, ISIS,...



**DIOSES MENORES**

VIRTUS, HONOS, FORTUNA, VICTORIA,...



**EN EL ARA**

SACRIFICIOS, EXVOTOS, OFRENDAS, ...



**MILITARIA**



Junto al pretorio se levantaba el altar de la legión, considerado un lugar sacrosanto y allí tenían lugar ceremonias de culto, incluyendo las relativas a la figura del emperador y a su familia. Las insignias (***signa militaria***) tenían un carácter sagrado para los legionarios. Así se explica el deshonor que podía caer sobre una legión si perdían en batalla sus correspondientes ***signa***. Anualmente se celebraba el ***dies natalis aquilae***, en el que honraba la entrega del estandarte a la legión.

## CASTIGOS Y RECOMPENSAS

### CASTIGOS

Un ejército como el romano debía en gran parte su superioridad sobre tropas bárbaras a un trabajo en equipo y a la férrea disciplina que imperaba en su organización. Los castigos eran ciertamente muy severos y en algunos casos llegaban incluso a la pena capital.





## MILITARIA

1. **Castigatio o castigo corporal:** aplicado por el centurión con el sarmiento (*vitis*) que servía para ese cometido, con el objeto de castigar faltas en el servicio o insubordinación.
2. **Pecuniaria multa:** privación del *stipendium*, igualmente por el no cumplimiento de las obligaciones.
3. **Munerum indictio:** llevar a cabo labores indignas o exponerlo a situaciones peligrosas como castigo, como por ejemplo, acampar fuera del campamento en terreno hostil.
4. **Militiae mutatio:** degradación a un nivel o cuerpo inferior, es decir, de caballería a infantería, de infantería a *velites* o auxiliar.
5. **Gradus deiectio:** castigo que se aplicaba sólo a los oficiales. Supone una degradación de su puesto a otro inferior.
6. **Ignominiosa missio:** expulsión del ejército con nota infamante. Salida ignominiosa. Puede ser de carácter individual o colectivo.
7. **Tortura:** se podía aplicar tortura como preludeo a la pena de muerte (en el caso de los desertores como ejemplo para los demás).
8. **Pena de muerte:** el mayor castigo decidido por el comandante en jefe. Ante insubordinación o traición. Un castigo con pena de muerte colectiva que afectaba a uno de cada diez hombres era la *decimatio*. Se hacía pagar así la cobardía ante el enemigo.
9. **Exauctoratio:** consistía en quitar a un militar las insignias de su rango (como licenciamiento ignominioso y reingreso inmediato en la condición de civil).

## RECOMPENSAS

### A) DIRIGIDO A LOS GENERALES (MAGISTRADO CON IMPERIUM)

#### 1. TRIUMPHUS. TRIUNFO







## MILITARIA

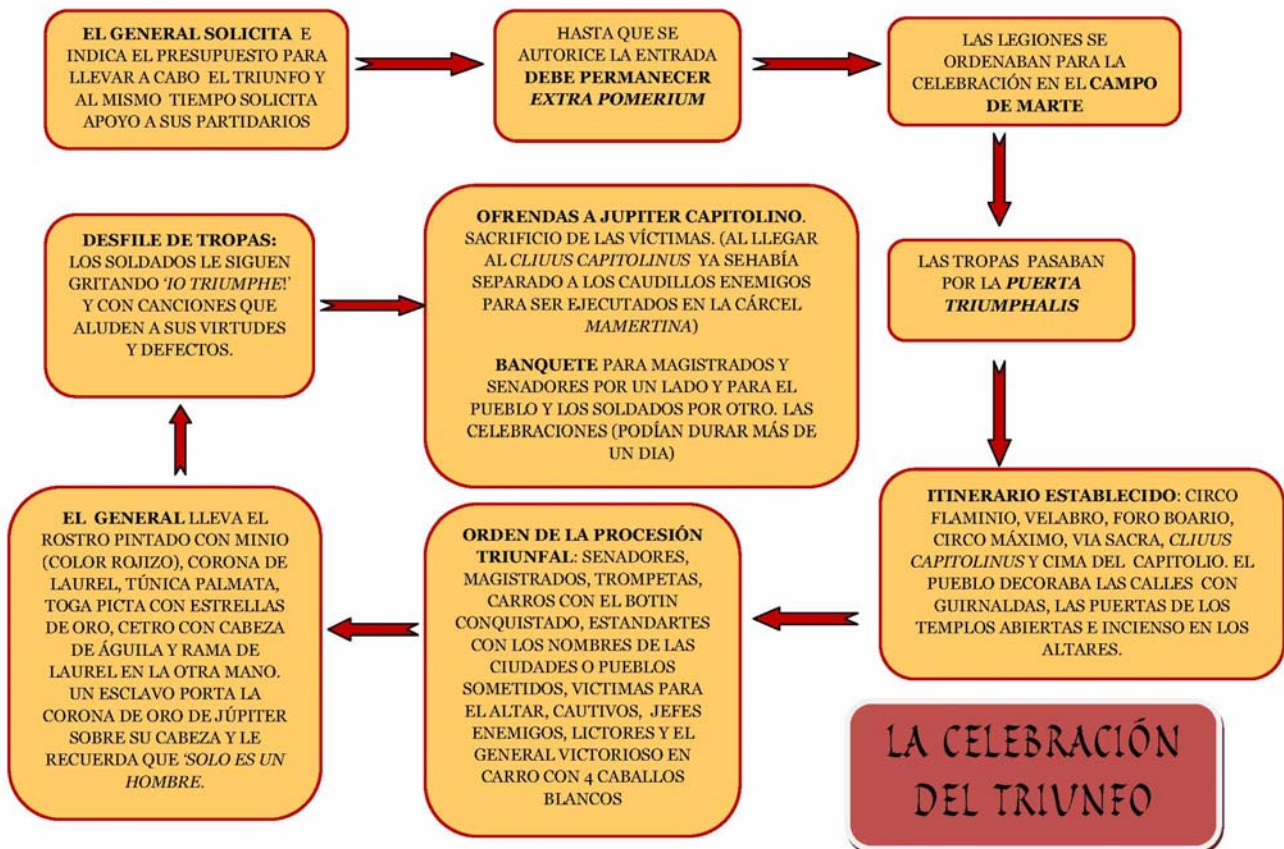
Se trataba de una entrada en Roma, siguiendo un ritual establecido, de un general como recompensa por su victoria ante el enemigo. La procesión triunfal recorría las calles hasta el templo de Júpiter Óptimo Máximo.

Los requisitos para poder celebrar un triunfo eran las siguientes:

- Ser magistrado en funciones
- Ser general en jefe cuanto tuvo lugar la victoria.
- De las magistraturas excepcionales sólo al dictador.
- Había que celebrarlo en persona.
- Que la guerra fuera considerada 'justa', es decir, ni entre romanos ni contra esclavos.
- Matar unos 5000 enemigos en el combate.



## DESARROLLO DE LA CELEBRACIÓN DEL TRIUNFO







**MILITARIA**

## **2. OVATIO. OVACIÓN**

Se trata de un triunfo menor, concedido a aquellos que no han alcanzado los requisitos solicitados para el *triumphus*. Su celebración es más modesta, pues el general que lo recibe va a pie o a caballo y no en carro, y en lugar de la corona de laurel solo tiene derecho a llevar una de mirto (*myrtae* o *corona ovalis*), con la *toga praetexta* y no con la *picta*.

## **3. IMPERATOR**

Un general también podía ser aclamado como *imperator* por sus tropas, pero un reconocimiento oficial de este título sólo podía proceder del senado y para ello se debían haber alcanzado dos o tres victorias destacadas o una que salvara al estado de la aniquilación.

### **B) DIRIGIDO A LOS SOLDADOS, SUBOFICIALES Y OFICIALES**

Sabemos por las inscripciones funerarias que los *milites* recibían premios y condecoraciones (*dona militaria*) por sus actos de valor, a modo recompensa que mostraban orgullosamente en los eventos públicos. Relación de recompensas y condecoraciones:

	<p><b>PHALERAE</b>, eran medallas que se lucían sobre la coraza gracias a un arnés. Podían ser de oro, bronce o plata.</p>	
	<p><b>FIBULAE</b>, hebillas.</p>	
		<p><b>ARMILLA</b>, coronas, brazaletes, pulseras.</p>
		<p><b>HASTA PURA</b>, pequeña lanza sin hierro que parecía más un cetro</p>
<p><b>VEXILLUM</b>, estandarte de plata.</p>		



## MILITARIA

<b>CORONAE</b>	
	<p><b>CORONA CIVICA:</b> entregada al soldado que en la guerra había salvado a un compañero.</p> <p>Hecha con hojas de roble.</p>
 	<p><b>CORONA MURALIS:</b> entregada al primero que escalaba los muros de los enemigos.</p> <p>Era de oro.</p>
 	<p><b>CORONA VALLARIS:</b> entregada al que incendia o asalta un valladar.</p> <p>Era de oro.</p>
	<p><b>CORONA NAVALIS-ROSTRATA-CLASSIS:</b> entregada al primero en asaltar una nave enemiga.</p> <p>Era de oro.</p>
	<p><b>CORONA OBSIDIONALIS:</b> entregada a los habitantes de una ciudad por enfrentarse y levantar el cerco de los enemigos.</p> <p>Era colectiva y se hacía con manojos de hierbas.</p>
	<p><b>CORONA OVALIS:</b> empleada en ocasión de la <i>ovatio</i>.</p> <p>Era de mirto.</p>
	<p><b>CORONA CASTRENSIS:</b> entregada al primero en entrar en los campamentos enemigos.</p> <p>Era de oro.</p>
	<p><b>CORONA TRIUMPHALIS:</b> empleada en la ceremonia del triunfo.</p> <p>Era de laurel.</p>

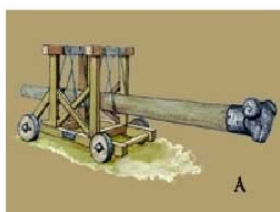


## EXERCITIA

1. Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	Con Augusto se creó un ejército permanente
	Las grebas eran protectores de las piernas
	El <i>pilum</i> era una espada
	El <i>sagum</i> lo llevaba el general
	Las <i>caligae</i> llevaban clavos en la suela
	Los legionarios tomaban mucho trigo
	En la caballería llevaban <i>spatha</i> en lugar de <i>gladius</i>
	El centurión estaba al mando de la caballería
	El <i>cornicen</i> tocaba la tuba
	Los romanos conocían los estribos
	Los campamentos tenían dos vías: la <i>principalis</i> y la <i>decumana</i>
	Con la catapulta se lanzaban grandes flechas contra el enemigo
	Con antorchas se comunicaban de un campamento a otro
	El <i>imaginifer</i> porta el estandarte
	La <i>ovatio</i> era un triunfo menor

2. Identifica estas máquinas de guerra:



- BALLISTA
- ONAGER
- SCORPIO
- TURRIS
- CASTRAS
- TESTUDO
- CATAPULTA
- ARIES
- VINEA

3. Une con flechas estas dos columnas:

- |                    |   |
|--------------------|---|
| <b>TESSERARIUS</b> | Porta el estandarte del manipulo                                    |
| <b>AQUILIFER</b>   | Oficial al mando de una centuria de infantería                      |
| <b>VEXILLARIUS</b> | Recibe el santo y seña de los jefes                                 |
| <b>TUBICEN</b>     | Oficial al mando de la caballería                                   |
| <b>CENTURIO</b>    | Lleva el nombre y el nº de la legión                                |
| <b>SIGNIFER</b>    | Portador de la trompeta larga o <i>tuba</i> para señales militares. |
| <b>DECURIO</b>     | Portador del águila   |



**MILITARIA**

4. Ordena estas palabras referidas al ejército:

) C S U T M U



) A C S S I S



) D N H A O



) L C I N U I U C



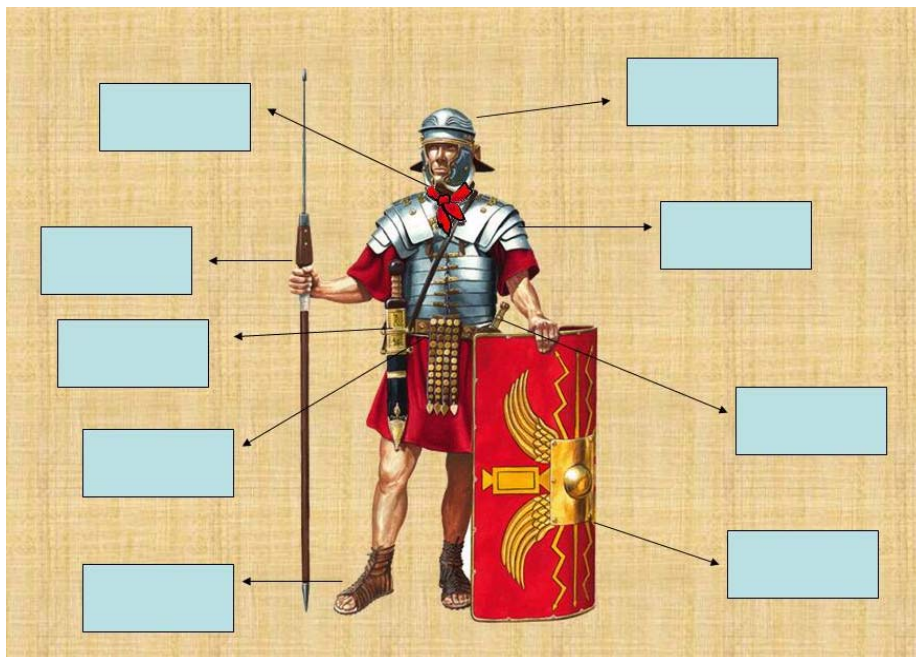
) E A C A B R



) I L C O A R



5. Pon el nombre de todas las partes que constituyen un equipo militar:



6. No hay nada mejor para comprender la vida de un soldado que comer como él lo haría, para ello te adjuntamos la receta del *buccellatum*:

**Ingredientes:**

- Dos tazas de harina de trigo integral.
- Una cucharada de aceite virgen extra.
- Una cucharada de sal fina.
- Agua necesaria para hacer la masa.





## MILITARIA

Elaboración:

Mezclar los tres ingredientes, añadiendo agua poco a poco hasta conseguir una masa homogénea. Estirar la masa y hacer galletas. Meter en el horno hasta que se doren, durante 10- 15 m., a 250°, sobre una rejilla para que se cocine por ambas caras.

A esta receta se le pueden añadir otros ingredientes como aceitunas, hierbas aromáticas, frutos secos, etc. E incluso se le puede hacer una inscripción latina.

7. Di quién es cada uno de estos personajes:



- CORNICEN
- VELES
- AQUILIFER
- TUBICEN
- LEGIONARIUS
- OPTIO
- SIGNIFER
- IN AGMINE
- SAGITTARIUS

8. Completa estas frases con la palabra correcta:

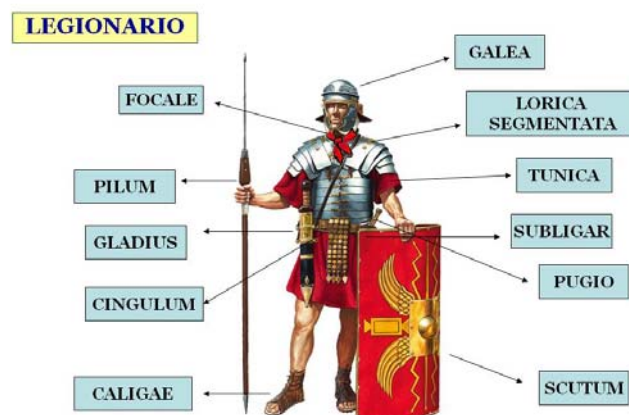
- Pantalones de los legionarios para el frío:.....
- Sandalias de los legionarios:.....
- Cinturón que lleva un protector para el bajo vientre:.....
- Pañuelo que va en el cuello para el sudor y para evitar el roce de la armadura:.....
- Espada que el legionario llevaba en el costado derecho:.....
- Arma arrojadiza que se doblaba e inutilizaba al clavarse:.....
- Bastón de mando del centurión:.....



**MILITARIA**

## SOLUCIONES

1. V, V, F, F, V, V, V, F, F, F, V, V, V, F, V.
2. A. Aries; B. Ballista; C. Catapulta; D. Castra; E. Onager; F. Scorpio; G. Testudo; H. Turris; I. Vinea.
3. TESSERARIUS: Recibe el santo y seña de los jefes; AQUILIFER: Portador del águila; VEXILLARIUS: Lleva el nombre y el n° de la legión; TUBICEN: Portador de la trompeta larga o *tuba* para señales militares; CENTURIO: Oficial al mando de una centuria de infantería; SIGNIFER: porta el estandarte del manípulo; DECURIO: Oficial al mando de la caballería
4. *Scutum, cassis, honda, cuniculi, bracae, lorica* .
- 5.



6. Sin respuesta.
7. 1. Aquilifer; 2. Tubicen, 3. In agnime; 4. Cornicen, 5. Legionarius; 6. Optio; 7. Sagittarius; 8. Signifer; 9. Veles.
8. *Bracae, caligae, cingulum, focale, gladius, pilum y vitis.*



## **BIBLIOGRAFÍA**

### **AUTORES CLÁSICOS DE REFERENCIA**

- **Para el ejército republicano:**

El historiador griego **POLIBIO** que escribió alrededor del 140-130.C. es una fuente principal para la organización del ejército y la campamentación. **CAYO SALUSTIO** trata de la guerra africana (Yugurta) en el siglo I a.C., pero incidiendo más en las cuestiones políticas. Otra fuente es **TITO LIVIO** (finales del s. I a.C.), menos fiable en los aspectos militares.

La principal fuente de información de mediados del siglo I a.C. es **JULIO CÉSAR**, cuyos *comentarios a la guerra de las Galias* son imprescindibles para conocer al ejército romano en acción y en obras de asedio, como las referidas a Alesia.

- **Para el ejército imperial:**

El principal historiador a citar es **TÁCITO** que escribió su obra a principios del siglo II d.C. También el historiador griego **APIANO** y el biógrafo **PLUTARCO** (ambos de principios del siglo II d.C.) con sus célebres *Vidas paralelas*. **FLAVIO JOSEFO** narra los acontecimientos relacionados con las guerras judías (s. I d.C.) y proporciona detalles interesantes sobre las obras de asedio. **FRONTINO** (2ª mitad del siglo I d.C) en sus *Estratagemas* nos proporciona un panorama de tácticas de engaño utilizados por líderes militares de la antigüedad. Otros autores de la época de los que puede extraerse alguna información militar (aunque escasa) fueron **SUETONIO** (ss. I-II d.C.), **AULO GELIO** (s. II s.C) y **DION CASIO** (ss. II-III d.C.). Otras obras a destacar de ese periodo son la de **PSEUDO-HIGINIO** que da informaciones detalladas sobre campamentación y la de **ARRIANO** sobre tácticas militares aunque solo ha sobrevivido parcialmente en lo referente a la caballería.

Los escritos del Bajo Imperio son escasos y poco fiables, destacando **AMIANO MARCELINO** y **VEGECIO** (s. IV d.C.), éste último transmitiéndonos un interesante tratado de cuestiones militares pero con datos de diferentes épocas.

### **ESTUDIOS Y MONOGRAFÍAS**

- Anglim S. et alii. Técnicas bélicas del mundo antiguo. Ed. Libsa. 2007
- Bishop M.C & Coulston J.C.N. Roman Military Equipment. Ed Oxbow. 2006
- Campbell, D. Guerra de asedio en Roma. Ed. Osprey. 2009
- Connolly, P. Las legiones romanas. Ed. Anaya. 1989
- Cowan, R. El ejército de César Augusto. Ed. Osprey. 2009
- Cowan, R. Las legiones. Ed. Osprey. 2009
- Embleton, R & Graham F. Hadrian's wall in the days of the Romans. Ed Wrens Park. 1984
- Erdkamp, P. A companion to the Roman army. Ed. Blackwell. 2007
- Field, N. El muro de Adriano. Ed. Osprey. 2009
- Guillén, J. Urbs Roma, vol. III, Religión y ejército. Ed Sígueme. 1994
- Goldsworthy, A. El ejército romano. Ed. Akal. 2005
- Le Bohee, Y. El ejército romano. Ed. Ariel. 2008
- Matyszak, P. Legionario. Ed. Akal. 2010
- Sekunda, N & Wise, T. El ejército de la república. Ed. Osprey. 2009
- Warry, J. Warfare in the classical world. Ed. Greenwich. 2001

**NOTA BENE:** Queremos agradecer a Salvador Muñoz Molina la cesión de dos equipos militares y de algunas de las imágenes del cuaderno para su uso didáctico.