

LUDOTECA MITOLÓGICA

Las divinidades fundamentales del mundo greco-latino eran los dioses olímpicos bajo la autoridad suprema de Zeus y Hera, pero el número de dioses era inmenso y estaban acompañados por los semidioses y los héroes.

Todas las parcelas del mundo y de la vida de los hombres están bajo el dominio de una divinidad. Las leyendas sobre los dioses y los héroes y sus parentescos son innumerables e incluso cada leyenda tiene varias versiones, según el lugar donde se contaba.

La religión y los dioses que fueron venerados en Grecia y Roma, dejaron de tener vigencia, pero sus nombres y leyendas permanecen en nuestra cultura:

- Forman parte de los elementos químicos como el Plutonio o el Mercurio
- Siguen en nuestra Geografía dando nombre a la cordillera Atlas, a Europa o al Bósforo
- Definen conceptos psiquiátricos como el complejo de Edipo, el narcisismo o el mal de Saturno
- Permanecen en nuestro lenguaje ordinario dando lugar a expresiones como "la manzana de la discordia", "la caja de Pandora" o "el Can Cerbero"
- Son el tema de grandes óperas y composiciones musicales como "La fábula de Orfeo" de Monteverdi o "Ariadna en Naxos" de Haydn
- Personajes mitológicos dieron nombre a plantas y animales como en el caso de Jacinto o de Aracne
- El Zodíaco y las constelaciones son ejemplo sin fin de la influencia de la mitología: Tauro, Capricornio, Andrómeda, la Osa Mayor...
- El mundo del arte está lleno de esculturas y pinturas con temas mitológicos como "Danae y la lluvia de oro" o el "raptó de Europa" y personajes mitológicos como Afrodita, Apolo, Baco...

En este cuaderno haremos un viaje a la mitología, conoceremos algunas de las leyendas más famosas y nos detendremos en algunos aspectos concretos de la pervivencia de los dioses y los héroes:

- Los días y los dioses: evolución del latín a las lenguas romances..... pàg. 2 a 5
- Primera y segunda generación de los dioses.....pàg. 6 y 7
- Los dioses olímpicos, la tercera generación.....pàg. 8 a 10
- Los amores de Zeus: hijos y metamorfosis..... pàg. 11 a 13
- Algunas leyendas
 - Apolo y Dafne.....pàgina 14
 - Juicio de Paris.....pàgina 15
 - Prometeo y Pandora.....pàgina 16
 - Afrodita y Ares.....pàgina 17
 - Io, Argo y Zeus.....pàgina 18
 - Perseo y Andrómeda.....pàgina 19
 - Orfeo y Eurídice.....pàgina 20
- El Sistema Solar
 - Los planetas.....pàgina 21
 - Los satélites.....pàg. 22 a 24
- Mitología y Arte.....página 25

LA EVOLUCIÓN DEL LATÍN A LAS LENGUAS ROMANCES

LOS DÍAS Y LOS DIOSES

Son lenguas romances aquellas que se derivan del Latín, entre ellas el castellano, el gallego, el catalán, el francés y el italiano. Esto quiere decir que en los territorios de estas lenguas en una determinada época se hablaba en latín y, a partir de ese idioma común, el latín se transformó convirtiéndose en otras lenguas.

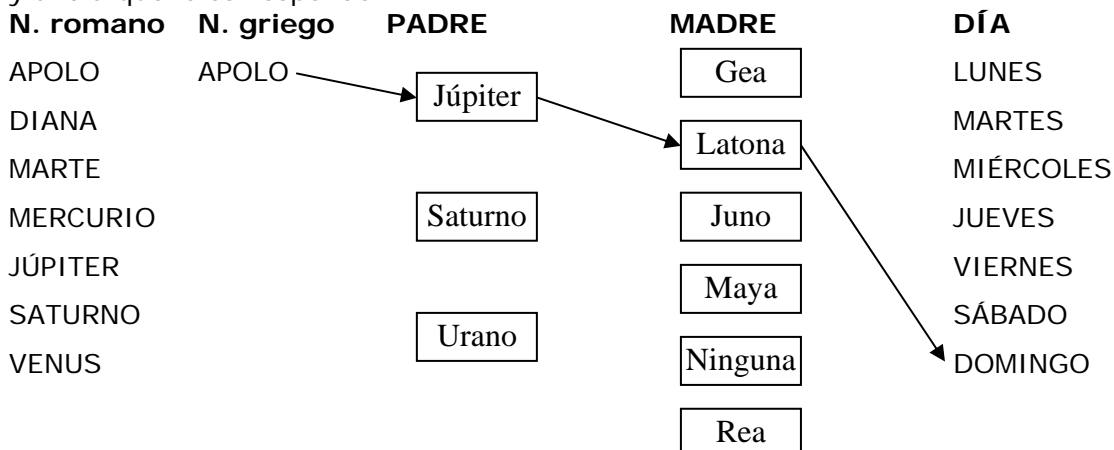
Muchas de las lenguas que se hablan en Europa no tienen un origen latino, pero también en ellas podemos ver la influencia de la cultura latina.

En este apartado veremos cómo llamaban los latinos a cada día de la semana, la evolución de estos nombres a las lenguas romances y la influencia de estos nombres en algunas de las lenguas germánicas.

Nombre de los días en latín y de los dioses a los que se les consagraban

Nombre latino	DEDICADO A
1º- Lunae dies (día de la Luna)	Diana – Ártemis: hija de Júpiter y Latona, diosa de la luna, de los bosques y la caza. Cazaba con las ninfas llevando el arco y seguida por sus perros. Se la representa con una luna en la frente, con el arco, las ninfas, los perros y los ciervos
2º- Martis dies (día de Marte)	Marte – Ares: hijo de Júpiter y de su esposa Juno, dios de la guerra y de la fuerza bruta. Se le representa joven y fuerte, armado con la espada, el casco, la coraza y el escudo. Sus animales emblemáticos son el gallo y el lobo
3º- Mercurii dies (día de Mercurio)	Mercurio – Hermes: hijo de Júpiter y de Maya, mensajero de los dioses y dios de los comerciantes, caminantes y ladrones. Con la vara llamada caduceo, lleva alas en las sandalias y en su sombrero (petaso) para ir más rápido.
4º- Iovis dies (día de Júpiter)	Júpiter – Zeus: hijo de Saturno y de Rea, destronó a su padre y se convirtió en el dios supremo. Dios de, los rayos y los truenos, pone orden en el mundo y en el Olimpo. Se sienta en el trono con el águila y el haz de rayos en la mano
5º- Veneris dies (día de Venus)	Venus – Afrodita: hija de Urano, nacida de la espuma del mar. Diosa del amor y de la belleza. Casada con Vulcano la acompaña su hijo Cupido. Aparece desnuda y sus atributos son la concha marina, las palomas y los cisnes
6º- Saturni dies (día de Saturno)	Saturno – Crono: Hijo de Gea y de Urano; dios supremo hasta que fue sustituido por los dioses olímpicos. Castró a su padre con una hoz y se comía a sus hijos al nacer para evitar ser destronado, pero Júpiter y sus hermanos lo destronaron.
7º- Solis dies (día del Sol)	Apolo: hijo de Júpiter y Latona y hermano gemelo de Diana. Dios del Sol, de la belleza masculina, de la música y de las artes. Experto en el manejo del arco, se le representa con él, con una lira, rodeado por las Musas y con los símbolos del Sol.

Escribe el nombre griego de los dioses y une cada uno de ellos al padre, a la madre y al día que le corresponde



Completa la tabla inferior, escribiendo el nombre en latín de cada día, el dios romano, el griego, la imagen y el atributo que le corresponde



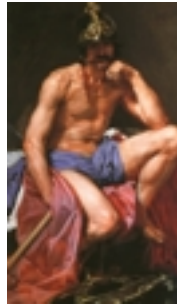
1



2



3



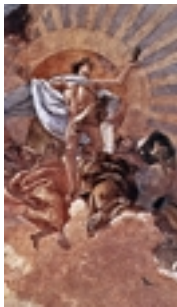
4



A



5



6



7

- Dios romano**
- APOLO
 - DIANA
 - JÚPITER
 - MARTE
 - MERCURIO
 - SATURNO
 - VENUS

- Dios griego**
- APOLO
 - AFRODITA
 - ARES
 - ÁRTEMIS
 - CRONO
 - HERMES
 - ZEUS



B



C

- Nombres latino de los días**
- Iovis dies Lunae dies Martis dies
 Mercurii dies Saturni dies Solis dies
 Veneris dies



D



F



G

Días	Nombre latino del día	Dios romano	Dios griego	Imagen	Atributo
1º	Lunae dies				
2º		Marte			
3º			Hermes		
4º				3	
5º					D
6º	Saturni dies				
7º		Apolo			

Evolución del nombre latino de los días a varias lenguas romances (de lunes a viernes). El nombre del sábado viene de la palabra judía sabbath que significa "descanso". **El nombre del domingo** viene de "dies dominicus" (día del señor) por influencia cristiana

Al castellano: Desaparece la palabra dies: por ej. Martis dies=martes

Al valenciano: Se cambia el orden latino y se juntan las dos palabras: por ej. Martis dies pasa a dies Martis y después a dimarts.

Al francés: Se juntan las dos palabras: por ej. Martis dies=mardi

Coloca el nombre de los días en la casilla correspondiente

Los días en Castellano, Valenciano y Francés								
martes	mercredi	dijous	domingo	miércoles	mardi	divendres	jueves	dilluns
	vendredi	dimecres	dissabte	sábado	diumenge	lundi	dimarts	
		viernes	jeudi	dimanche	lunes	samedi		

Latín	lunae dies	martis dies	mercurii dies	iovis dies	veneris dies	saturni dies	solis dies
Castell							
Valenc							
Franc							

Al gallego: Como en castellano desaparece la palabra dies: ej. Martis dies=martes

Al italiano: Como en francés se juntan las dos palabras: por ej. Martis dies=mardi

Los días en Gallego e Italiano								
xoves	luns	sabato	martes	venerdì	martedì	venres	domingo	lunedí
		mércores	mercoledì	sábado	giovedì	doménica		

Latín	lunae dies	martis dies	mercurii dies	iovis dies	veneris dies	saturni dies	solis dies
Gallego							
Italiano							

Los días en inglés y alemán (lenguas germánicas).

Asignan los días a las mismas divinidades que los latinos.

Adaptan algunas divinidades latinas a sus propios dioses

-Identifican a Marte con Tui – Dien, un antiguo dios germano de la guerra

-Identifican a Mercurio con Wedn, un antiguo dios germano

-Identifican a Júpiter con Thor – Donner, dios germano de la meteorología

-Identifican a Venus con Freia, antigua diosa germana de la belleza

Día se dice day en inglés y tag en alemán

Los días en Gallego e Italiano							
tuesday	freitag	monday	sunday	montag	dienstag	wednesday	samstag
		friday	thursday	donnerstag	saturday	sonntag	

Latín	lunae dies	martis dies	mercurii dies	iovis dies	veneris dies	saturni dies	solis dies
inglés							
alemán							

CUADRO GENERAL DE LOS DIOSES Y LOS DÍAS



LATÍN	Lunae dies	Martis dies	Mercurii dies	Iovis dies	Veneris dies	Saturni dies	Solis dies
CASTELLA							
VALENCIAN							
ITALIANO							
FRANCÉS							
GALLEGO							
INGLÉS							
ALEMÁN							

DIVINIDADES GRIEGAS Y ROMANAS – TRES GENERACIONES

PRIMERA GENERACIÓN: Al principio sólo existía el Caos, de quien surge Gea, la Tierra, madre y origen de todas las cosas. De ella nacen las montañas, el mar y Urano, el cielo estrellado. Con Urano Gea tiene varios hijos:

- Los Titanes: seis hermanos descomunales entre los que destacan Crono y Atlas
- Las Titanes: seis hermanas de los anteriores, de las que Rea es la más conocida
- Los Hecatonquiros: tres hermanos monstruosos con 100 manos y 50 cabezas
- Los Cíclopes: salvajes que tenían un solo ojo en la frente.

Urano, asustado por el tamaño y la fiereza de sus hijos, los encerró en las entrañas de la Tierra y no los dejaba salir. El titán Crono, llamado Saturno por los romanos, con una hoz que le proporcionó su madre Gea, castró a su padre Urano y tiró sus genitales al mar.

Del semen y los genitales que cayeron al mar unidos a la espuma de las olas, nació Afrodita – Venus, diosa del amor y la belleza, que enamoraba a dioses y hombres. Las gotas de semen que cayeron sobre la Tierra Gea, hicieron que naciesen los Gigantes, seres enormes que recuperaban la fuerza al tocar a su madre Tierra, y las Erinias, diosas infernales que por medio del remordimiento perseguían incansablemente a los perjuros y parricidas.

Tras ser destronado Urano, Crono y Rea se casaron y dieron lugar a la

SEGUNDA GENERACIÓN: Una profecía aseguraba que uno de los hijos de los nuevos dioses supremos, Crono y Rea, destronaría a su padre y le arrebataría el mando supremo. Para impedirlo, Crono se tragaba a todos sus hijos al nacer. Ya había comido a Posidón (Neptuno), Hades (Plutón), Hera (Juno), Deméter (Ceres) y Hestia (Vesta).

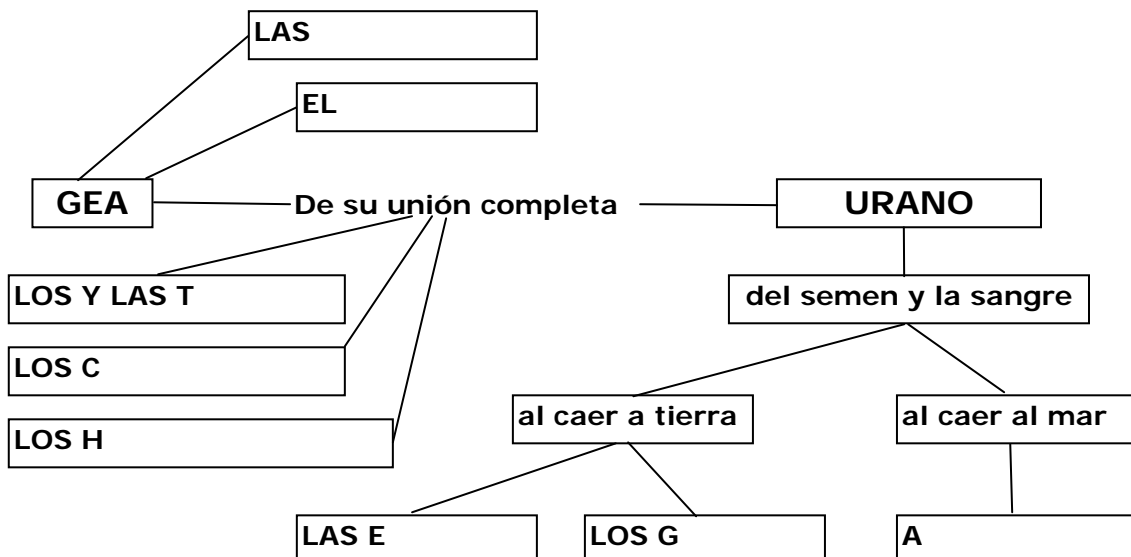
Cuando Rea tuvo a su sexto hijo, Zeus (Júpiter), engañó a Crono dándole una gran piedra envuelta en pañales que Crono comió creyendo que era Zeus.

Rea envió su hijo a Creta donde lo cría con su leche la cabra-ninfa Amaltea junto a su propio hijo, el dios Pan, y donde los Curetes, guerreros gigantescos, con sus ruidos ocultaban a Crono los llantos de Júpiter.

Ya mayor, Zeus se convirtió en copero de Crono y le hizo beber una pócima vomitiva hecha por su prima Metis. Crono vomitó los cinco hijos que había tragado. Estos, guiados por Zeus, se rebelan contra su padre apoyado por todos los Titanes dirigidos por el Titán Atlas.

Empieza la Titanomaquia, terrible guerra que dura diez años y de la que salen vencedores los hijos de Crono, destronándolo y dando comienzo al dominio de los dioses olímpicos, llamados así porque ejercen su reinado desde la cima del monte Olimpo, bajo la dirección de Zeus (Júpiter). El jefe de los Titanes, Atlas, fue condenado a sostener el mundo en sus hombros.

Rellena el cuadro genealógico de los dioses de la primera generación



Descendientes de CRONO (SATURNO) y REA - CIBELES

HIJOS: P_____ (N_____) H_____ (P_____) Z_____ (J_____)

HIJAS: D_____ (C_____) H_____ (J_____) H_____ (V_____)

PERSONAJES DE LA PRIMERA Y SEGUNDA GENERACIÓN



1



2



3



4



5

Elige la imagen que corresponde a cada una de las descripciones

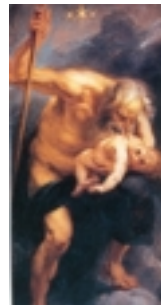
DESCRIPCIÓN	Imagen
Crono se tragaba a sus hijos al nacer	
Un Titán era gigantesco y enorme	
Atlas sostenía el mundo encima	
Los leones llevaban a Rea-Cibeles	
La titanomaquia es lucha monstruosa	
Amaltea alimenta a Zeus y Pan	
Los Curetes eran guerreros gigantes	
Crono castró a Urano con una hoz	
Rea engaña a Crono con una piedra	
Las Erinias atormentan a los hombres	
Gea, el origen de todas las cosas	
Crono vomitó a sus hijos e hijas	
Un Cíclope tenía un ojo en la frente	
Urano era el Cielo estrellado	



6



7



8



9



10



11



12



13



14

LOS DIOSES OLÍMPICOS – LA TERCERA GENERACIÓN

APOLO - Apolo: hijo de Júpiter y Latona y hermano gemelo de Diana; dios de la música, de la belleza masculina y de la profecía; identificado con Helios, el dios del Sol; el laurel es su símbolo y se le representa con una lira, con arco y carcaj y a veces con los símbolos del Sol. Frecuentemente lo acompañan las Musas.

BACO - Dioniso: hijo de Júpiter y Semele; Júpiter lo cría en su muslo hasta que puede nacer; dios de las viñas, del vino y del sentimiento, va en un carro tirado por tigres y con un cortejo de sátiros, faunos y bacantes; casado con Ariadna aparece joven, coronado con pámpanos, con un tirso en la mano, uvas o una copa de vino.

CERES - Deméter: hija de Saturno y Rea; diosa de la agricultura y las cosechas: cereales, olivo, higuera; sus atributos son la hoz y un manojo de espigas; con Júpiter tuvo a Proserpina que fue raptada por Plutón. Ceres la buscó con una antorcha incansablemente. Su hija vive en los Infiernos y en la Tierra y cuando está con su madre es primavera o verano, la Tierra florece y da frutos.

DIANA - Ártemis: hija de Júpiter y Latona y hermana gemela de Apolo; diosa de los bosques y selvas y de la caza; fue identificada con Selene, diosa de la luna; con un ciervo a su lado, una media luna en su frente, armada con arco, carcaj y flechas, acompañada por las ninfas y una jauría de perros; era muy celosa de su virginidad.

JUNO - Hera: hermana y esposa de Júpiter; hija de Saturno y Rea. Muy celosa, persigue a las numerosas amantes de su marido y a sus numerosos hijos; diosa del matrimonio y del hogar, sus atributos eran el pavo real y la granada.

JÚPITER - Zeus: hijo de Saturno y Rea; rey del Universo; dios del cielo y la meteorología: nubes, lluvias, vientos y tormentas; Casado con Juno, tuvo muchas aventuras amorosas y es el padre de dioses y héroes muy importantes Homero le llama "rey de los dioses y de los hombres", sus atributos son el rayo y el águila.

MARTE - Ares: hijo de Juno y Júpiter; dios de la guerra y de la fuerza bruta; se le representa joven, vestido de guerrero con casco, escudo y lanza; a veces está acompañado por un gallo o por un lobo.

MERCURIO - Hermes: hijo de Júpiter y Maya; mensajero de los dioses y dios de los caminantes, comerciantes y ladrones, conducía las almas de los muertos a los Infiernos; se le representa con un sombrero llamado petaso, con alas en los pies y en el sombrero y llevando el caduceo (bastón con dos serpientes entrelazadas).

MINERVA - Atenea: hija de Metis y de Júpiter; nació de la cabeza de Júpiter adulta y armada después de que éste se hubiese tragado a su madre; diosa de la sabiduría, patrona de las artes, de los oficios y diosa de la guerra inteligente; es llamada "la de ojos de lechuza", aparece armada y le estaba consagrada la lechuza.

NEPTUNO - Posidón: hijo de Saturno y Rea; dios del mar, de las aguas y de los terremotos, se le representa con el tridente en un carro tirado por caballos rodeado por nereidas y tritones; casado con Anfítrite, su animal emblemático es el caballo.

PLUTÓN - Hades: hijo de Júpiter y Rea; dios del mundo subterráneo; se ponía un casco, que le hacía invisible, para subir a la superficie de la tierra; ayudado por seres infernales como Caronte, el barquero, y el can Cerbero, fiero perro de tres cabezas; casado con Proserpina, hija de Ceres, a la que rapta y lleva a los infiernos.

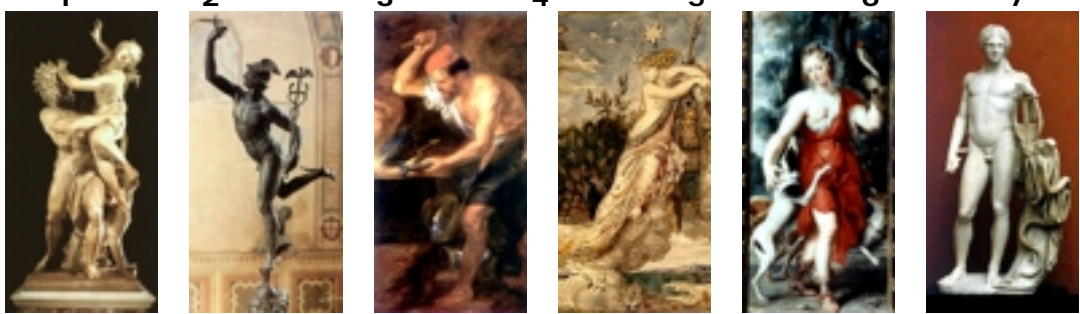
VENUS - Afrodita: nació de la espuma del mar al mezclarse con la sangre y el semen de Urano, mutilado por su hijo Saturno; diosa del amor y de la belleza; acompañada por su hijo Cupido, suele ir rodeada por palomas o cisnes, desnuda y arrastrada en una concha.

VULCANO - Hefesto: hijo de Júpiter y de Juno o de Juno solamente; era cojo y poco agraciado era dios del fuego y de la fragua y fabricaba los instrumentos y adornos de los dioses ayudado por los Cíclopes en el volcán Etna; se casó con Afrodita pero su matrimonio no fue afortunado; se le representa viejo, trabajando en una fragua con su yunque y martillo y rodeado por sus ayudantes, los Cíclopes.

LOS DIOSES OLÍMPICOS – LA TERCERA GENERACIÓN

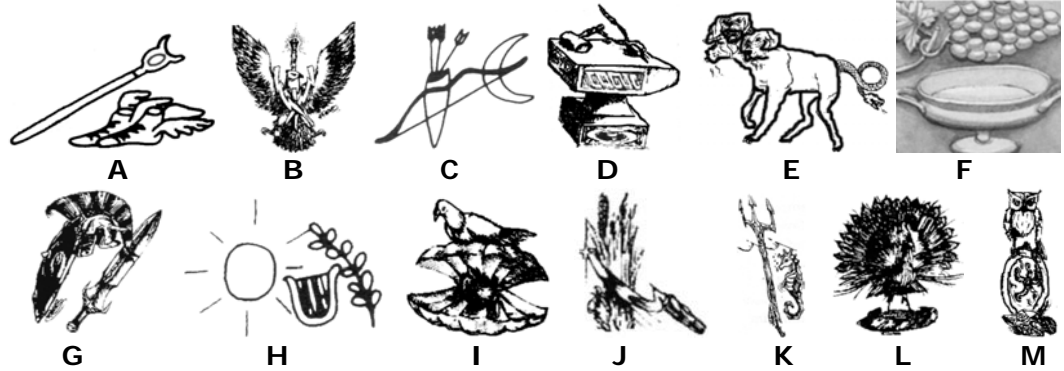
NOMBRES ROMANOS
 Apolo Baco Ceres Diana
 Juno Júpiter Marte
 Mercurio Minerva Neptuno
 Plutón Venus Vulcano

NOMBRES GRIEGOS
 Afrodita Apolo Ares Ártemis
 Atenea Deméter Dioniso
 Hades Hera Hefesto Hermes
 Posidón Zeus

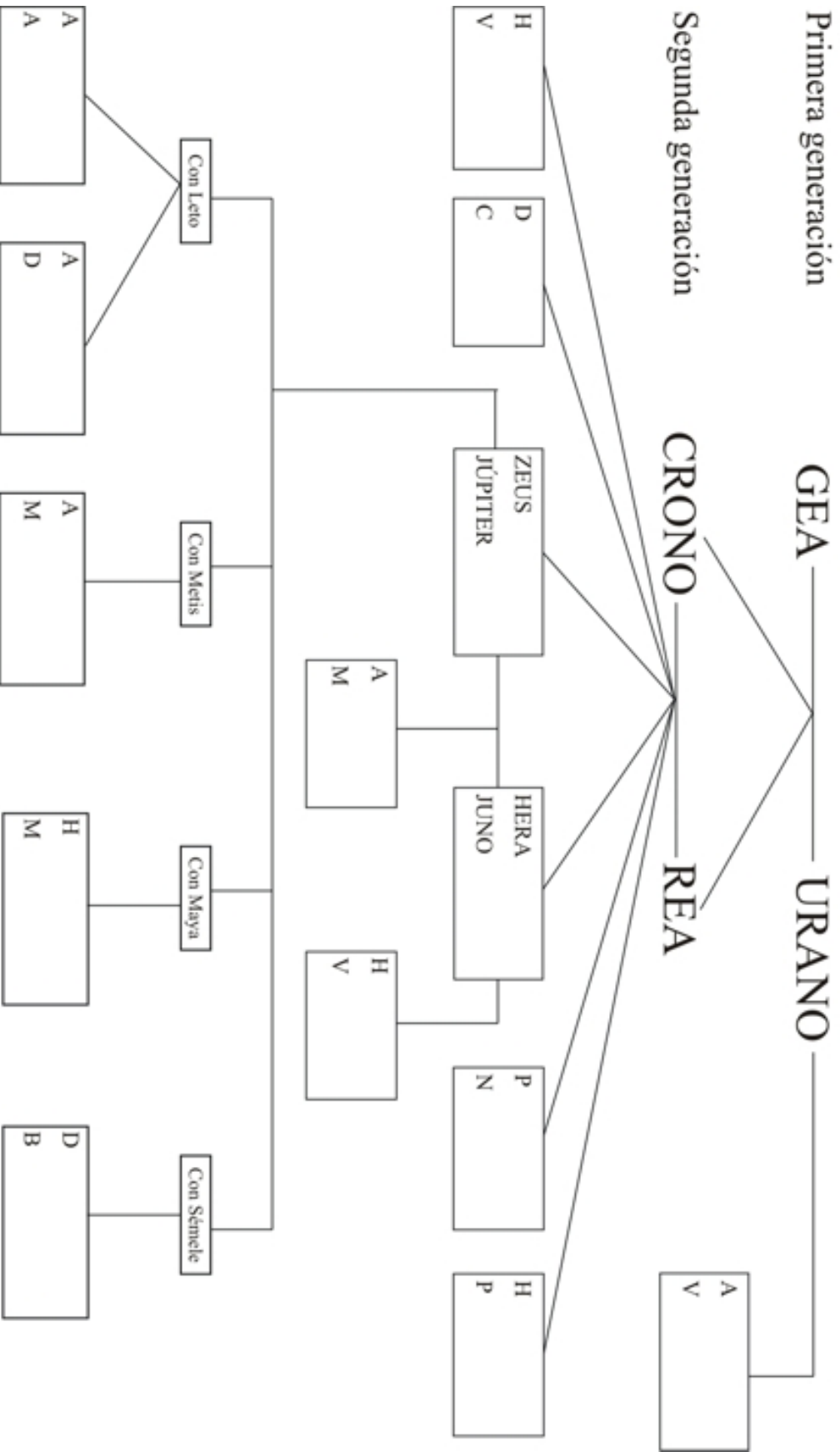


Escribe de qué es dios, el nombre romano, el griego, imagen y atributo.

Divinidad de.....	Nombre romano	Nombre griego	Imagen	Atributo
la música, la belleza y la profecía	Baco	Deméter		
			4	L
las selvas, los bosques y la caza	Marte	Hermes		
			5	K
del mundo subterráneo y los muertos	Venus	Hefesto		



ÁRBOL GENEALÓGICO DE LOS DIOSES OLÍMPICOS



LOS AMORES DE ZEUS - JÚPITER

Zeus tuvo como esposa a su hermana Hera, de quienes nació el dios Ares. Se dice que Hefesto es hijo de Hera sin ninguna intervención masculina. Pero Zeus le fue infiel a su mujer con numerosas diosas y mortales.

De sus uniones, en unos casos, provienen seres benéficos, en otros casos, dioses olímpicos y algunas uniones son el origen de héroes famosos.

De sus amores con Temis, hija de Urano y Gea, nacen las Parcas, que deciden el destino y final de la vida humana, y las Tres Gracias, jóvenes y bellas diosas que amenizan las fiestas de los dioses; con Mnemosine, hija de Urano y Gea, tuvo las nueve Musas, divinidades de cada una de las ciencias y de las artes que acompañan a Apolo; de su trato con Deméter, hija de Crono y Rea y hermana de Zeus, nació Perséfone (Proserpina), raptada por Hades y convertida en su mujer, que siempre vuelve a los Infiernos por haber probado su fruto, la granada.

Son hijos de Zeus varios dioses olímpicos: Ártemis y Apolo son hijos de Latona, descendiente de un Titán y perseguida por la serpiente Pitón por orden de Hera; a Hermes lo tuvo de Maya, hija del titán Atlas; se tragó a Metis embarazada porque el oráculo decía que su siguiente hijo lo destronaría y después, de su cabeza, nació Atenea; Dioniso creció en el muslo de Zeus hasta que nació puesto que su madre Semele había muerto al ver a Zeus en todo su esplendor por engaño de Hera.

Para tener amores con bellas mortales, con las que engendró importantes héroes recurrió a varios disfraces:

- transformado en lluvia de oro se unió a Dánae, princesa de Argos de la que nació Perseo que mató a la Medusa, monstruo con serpientes en lugar de cabellos y que convertía en piedra a quien la miraba
- metamorfoseado en cisne se unió a Leda, reina de Esparta, tuvo a Pólux, uno de los Dioscuros que compartía la inmortalidad con su hermano Castor, y a Helena, mujer bellísima dada a Paris por Afrodita y causante de la guerra de Troya;
- convertido en toro raptó a la princesa de Tiro, Europa y la llevó a Creta. Allí nació Minos, causante de la aparición del Minotauro, monstruo con cuerpo de hombre y cabeza de toro que comía carne humana;
- bajo la forma de Anfitrión, marido de Alcmena, se unió a ésta y concibieron a Hércules. Zeus apagó la hoguera preparada por Anfitrión para castigar su infidelidad; este la perdonó y Hércules creció como su hijo, superando las pruebas que le puso Hera y convirtiéndose en el símbolo de la fuerza
- transformado en nube se une a la joven Io. Hera consigue que Zeus convierta a Io en vaca y la pone bajo la custodia de Argo, guardián de 100 ojos. Al fin Io es liberada, tiene a su hijo Épafo y se convierte en reina de Egipto;
- con la forma de Ártemis tuvo amores con Calisto, una ninfa del séquito de la diosa, y engendraron a Árcade. Ártemis o Hera transforman a Calisto en osa. Árcade, convertido en gran cazador está a punto de cazarla y Zeus se apiada de ambos llevándolos al cielo convertidos en la Osa Mayor y Menor;
- transmutado en sátiro conquistó a Antíope y los hijos de ambos, Zeto y Anfión, ataron a su tía Dirce a los cuernos de un toro y la descuartizaron porque había perseguido y atormentado a su madre.

Zeus también tuvo aventuras homosexuales y metamorfoseado en águila raptó a Ganimedes, joven príncipe troyano, lo llevó al Olimpo y lo nombró copero de los dioses para que sirviera el néctar y la ambrosía.

HIJOS DE ZEUS

Escribe en la tabla inferior el nombre del personaje a quien corresponde la descripción y la imagen que lo ilustra



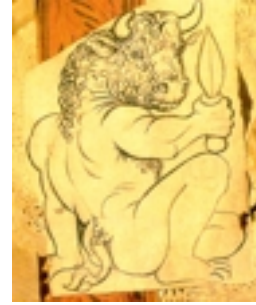
1



2



3



4



5



6



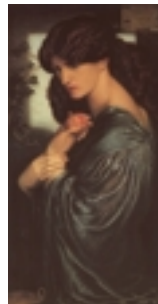
7



8



9



10



11



12



13



14

NOMBRES

Apolo Ártemis Parcas Perseo Dioniso Atenea Hermes Gracias Zeto y
Anfión Hércules Proserpina Minos Paris Musas

DESCRIPCIÓN	Nombre	Img
Hijo de Latona que se convierte en olímpico y es dios de la música	Apolo	1
Diosas infernales que deciden el destino de los humanos		
Diosas de las artes y del conocimiento que acompañan a Apolo		
Diosa olímpica hija de Latona que cuida los bosques y la caza		
Esposa raptada por Hades que pasa la mitad del año en la Tierra		
Diosas de la belleza y juventud que amenizan las fiestas de los dioses		
Hijo de Maya hecho mensajero de los dioses y dios olímpico		
Diosa de la sabiduría que nació adulta y armada de la cabeza de Zeus		
Dios de la fuerza, perseguido por Hera y criado por su padrasto		
Descuartizan a su tía en los cuernos de un toro para vengar a su madre		
Corta la cabeza del monstruo que convertía en piedra a quien lo miraba		
Raptada por Paris, el amor de ambos provoca la guerra de Troya		
De su linaje nace el monstruo con cabeza de toro y cuerpo humano		
Nace del muslo de Zeus después de morir su madre embarazada		

METAMORFOSIS DE ZEUS

Completa la tabla inferior con los amores, las formas e imágenes que faltan



1



2



3

AMORES	FORMAS
Alcmena	Águila
Antíope	Anfitrión
Calisto	Ártemis
Dánae	Cisne
Europa	Lluvia de oro
Ganimedes	Nube
Io	Sátiro
Leda	Toro



4



5

Amor	Forma	Imagen
Alcmena		
	toro	
		6
Ganimedes		
	cisne	
		2
Calisto		
	lluvia de oro	



6



7

8



8

APOLO Y DAFNE

Pese a ser el dios de la belleza, Apolo no tuvo suerte en el amor, pero su mayor fracaso fue con Dafne, ninfa consagrada a la diosa Ártemis.

Apolo se había burlado de Eros-Cupido. No comprendía el orgullo de Cupido ni el respeto que inspiraba a dioses y mortales. Él había matado a la serpiente Pitón con sus flechas, ¿qué había hecho Cupido, el hijo de Afrodita y dios del amor?

Eros, molesto por aquella actitud tan soberbia preparó su venganza. Escogió dos flechas; una del amor y otra del desdén. Clavó una flecha del amor en el pecho de Apolo, y otra del desamor en el de Dafne.

Dafne había escogido seguir los pasos de Ártemis, la diosa de la Naturaleza, y dedicarse a la caza y a la vida en los bosques sin tener ninguna relación con hombres ni dioses. La flecha de desdén que le había lanzado Cupido aumentó su deseo de independendencia y su rechazo al dios Apolo.

Apolo, sin embargo, sintió n amor devastador por aquella hermosa muchacha, y comenzó a perseguirla día y noche, buscándola sin descanso. Dafne rechazaba una y otra vez al dios y en vano Apolo solicitaba su amor. Finalmente, su pasión llegó a ser tan impetuosa que quiso tomarla por la fuerza.

La ninfa, notando que se le acababan las fuerzas, agotada por la huida, imploró ayuda a Ártemis y le rogó que el dios no pudiese conseguir su objetivo. La diosa quiso que Dafne entrase a formar parte de los bosques que ella tanto apreciaba: cuando Apolo llegaba a alcanzarla, los dedos de la ninfa y sus cabellos empezaron a convertirse en hojas, sus brazos en ramas, su tronco en corteza, sus pies en raíces... Y Dafne quedó convertida en un bellissimo árbol: el laurel.

Apolo sollozaba abrazado al tronco, mientras sentía que las ramas le rozaban la cabeza. A partir de entonces, Apolo coronó su cabeza con hojas de laurel. A lo largo de los tiempos, las coronas de laurel han cubierto las cabezas de los poetas, los héroes y los campeones. Y, del mismo modo en que los cabellos del inmortal Apolo no encanecen nunca, tampoco las hojas del laurel se secan, y mantienen su verdor.



1



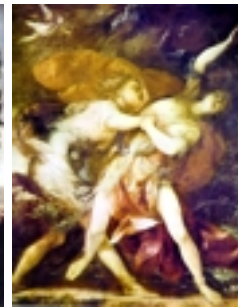
2



3



4



5



6



7

Asigna la imagen que ilustra cada descripción

Descripción	imagen
Después de haber matado la serpiente Pitón, Apolo se burla de Cupido	
Cupido lanza una flecha del amor a Apolo y una del desamor a Dafne	
Apolo intenta conseguir el amor de Dafne a la fuerza, a pesar de su rechazo	
Dafne pide ayuda a Ártemis y sus manos se empiezan a convertir en ramas	
El cuerpo y las piernas de Dafne comienzan a transformarse en tronco	
Apolo abraza a Dafne, cuyos brazos ya son ramas de laurel muy frondosas	
Apolo sigue amando a Dafne y en recuerdo suyo decide ceñirse una corona de laurel	

EL JUICIO DE PARIS

En la boda del rey Peleo y de Tetis, una ninfa del mar, los dioses no querían invitar a Eris, la diosa de la discordia. Cuando Eris se enteró, urdió un plan que causaría un gran trastorno en la fiesta. En mitad de la boda lanzó una manzana de oro con las palabras "para la más bella" inscritas en ella. Hera (Juno), Atenea (Minerva) y Afrodita (Venus) saltaron a un tiempo para recoger el regalo puesto que todas se consideraban "la diosa más bella".

El rey de los dioses, Zeus, decidió permanecer imparcial, puesto que, si elegía a una de ellas como la más bella, las demás se vengarían de él. Encargó a Hermes (Mercurio) que guiase a las diosas ante Paris para que éste fuera el juez en el pleito.

Paris era un príncipe de Troya que de niño había sido expuesto a la muerte en el monte Ida, por una profecía que aseguraba que el siguiente niño de sangre real que naciera sería el origen de la caída de Troya. Sin embargo, Paris no había muerto; sin que lo supiera su verdadero padre, el rey Príamo de Troya, fue criado por un pastor.

Cada una de las diosas ofreció a Paris un soborno: Hera, el gobierno de toda Asia, Atenea, la prudencia y la victoria en todos los combates, pero Afrodita le ofreció el amor de la mujer más hermosa del mundo, Helena, esposa del rey griego Menelao. Aunque Paris amaba a una bella ninfa llamada Enone, había oído hablar de Helena y deseó poseerla. Entregó la manzana a Afrodita que, desde entonces, sería considerada la más bella del Olimpo.

Tras el juicio, Paris regresó a Troya, se reveló su identidad y fue acogido por su padre Príamo y por sus hermanos. Poco después se dirigió a Esparta, el país de Menelao y Helena, donde se le pagó su soborno: Helena se enamoró de él, la raptó y volvieron juntos a Troya.

Esto dio lugar a la guerra de Troya, la guerra más larga, más brutal y más famosa de la antigüedad. Esta guerra fue contada por Homero en "La Ilíada" y acabó con la victoria de los griegos que utilizaron el ardid del "Caballo de Troya" para conquistar la ciudad.



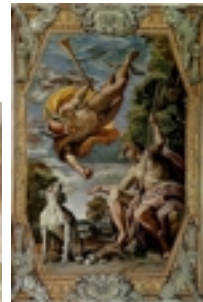
1



2



3



4



5



6

Asigna la imagen que ilustra cada descripción

DESCRIPCIÓN	imagen
La diosa de la Discordia, Eris, no es invitada a la boda y tira una manzana en el banquete	
Hermes lleva la manzana al príncipe Paris para que este haga de juez	
Las diosas se presentan ante Paris y le hacen distintas ofertas	
Paris va a Grecia y rapta a Helena, esposa de Menéalo, premio dado por Afrodita	
Paris y Helena se van a Troya y disfrutan de su amor en esta ciudad	
Ulises, general griego, construye un caballo	

Prometeo y Pandora

Prometeo era un Titán de gran ingenio. Amasó arcilla y modeló un ser a imagen de los dioses, el hombre. Les dio las cualidades de los animales y ayudado por Atenea, la diosa de la sabiduría, infundió en su criatura el espíritu. Así nacieron los hombres y Prometeo se convirtió en su protector.

Zeus exigió que los hombres le rindieran culto. Sacrificaron un gran toro e hicieron dos montones: en uno pusieron la carne y las entrañas cubiertas por la piel y el estómago con un aspecto desagradable, en otro de agradable apariencia y muy voluminoso, los huesos cubiertos con sebo. Zeus escogió el montón menos valioso e, irritado por el engaño, castigó a los hombres a que no tuviesen fuego.

Prometeo robó el fuego del Sol y se lo entregó a los hombres. Zeus decidió castigar severamente tanto a los hombres como al titán Prometeo. Ordenó a Hefesto y a Hermes encadenar a Prometeo a las montañas del Caúcaso, donde un águila se alimentaba por el día de su hígado, que se regeneraba durante la noche. Juró por la Laguna Estigia, juramento que no podían romper ni siquiera los dioses, que Prometeo permanecería siempre ligado a las rocas del Caúcaso.

Este fue el castigo para los hombres: Hefesto construyó la estatua de una hermosa joven, Atenea la vistió y la adornó, Hermes le dio el don del habla y Afrodita todo su encanto. Zeus la llamó Pandora, que significa "todos los dones" y la envió con Hermes a la tierra con una caja donde cada dios introdujo un obsequio nefasto.

Contra las órdenes de Prometeo, Epimeteo acepto la doncella y abrió la caja de donde salieron volando los males que desde entonces asolan a la humanidad.

Prometeo, permaneció encadenado hasta que Hércules mató el águila con sus flechas y desató a Prometeo. Pero, para que se cumpliese el juramento de Zeus, hizo un anillo con una roca del Caúcaso y se lo colocó en el dedo de Prometeo, con lo cual se hacía realidad el castigo de permanecer siempre ligado a las rocas.



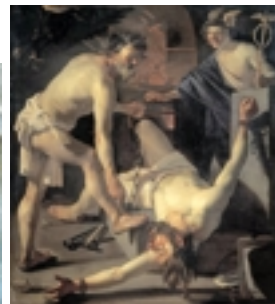
1



2



3



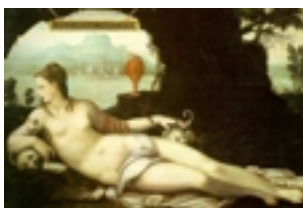
4



5

Asigna la imagen que ilustra cada descripción

DESCRIPCIÓN	img
Atenea con Prometeo infunden el espíritu en el hombre	
Prometeo roba el fuego para darlo a los hombres	
Hefesto encadena a Prometeo en presencia de Hermes	
Un águila se alimenta del hígado de Prometeo	
Hermes lleva a Pandora a la Tierra	
Pandora está en la tierra con la caja de los males	
Los males de la caja vuelan por toda la Tierra	
Hércules mata el águila y libera a Prometeo	



6



7



8

AFRODITA Y ARES

Afrodita era la diosa más bella del Olimpo. Su rostro y su cuerpo eran perfectos; nadie podía resistirse a sus deseos; su carácter inocente y perverso a la vez, seducía tanto a los dioses como a los hombres.

Pretendida por todo el mundo, Zeus la casó con Hefesto, dios del trabajo, del fuego y los metales. Hefesto forjaba en su fragua todo tipo de armas, artilugios y juguetes mecánicos de gran perfección. Los romanos lo llamaron Vulcano. Pero era el dios más feo de todos, siempre sucio, cojo y sin ningún atractivo. A Afrodita, en realidad, el que le gustaba era Ares, el dios de la guerra.

Ares, hijo de Hera y Zeus, era fuerte, musculoso, varonil y muy guapo; pero violento y dotado sólo para la fuerza bruta. Las armas, las peleas y las batallas eran su único entretenimiento. Sin embargo, era bello, y Afrodita lo amaba.

Apolo, el dios del Sol que todo lo ve, informó a Hefesto de los amores de Afrodita y Ares. Hefesto, impertérrito, fabricó una red muy fina, casi invisible, con la que se acercó a los enamorados y los enredó sin que pudieran soltarse. Entonces llamó a los demás dioses para que vieran la escena y castigaran la traición.

Pero los habitantes del Olimpo encontraron la situación tan divertida que empezaron a reír sin parar... con la risa infinita, inextinguible, de los dioses. Los amantes avergonzados, se marcharon cada uno por su lado. Afrodita volvió por un tiempo a Chipre.

De la unión de Ares y Afrodita nacieron varios hijos. Unos más parecidos a su madre: Eros, el dios del amor deseado, y Anteros, del amor correspondido. Otros se parecían más a su padre: Demos, dios del terror, y Fobos, del temor. Pero también tuvieron una hija, Harmonía, símbolo de la concordancia entre contrarios.

Los romanos veneraron a la diosa del amor con el nombre de Venus. También rindieron culto a Ares, el dios de la guerra, con mucha más devoción que los griegos, puesto que eran un pueblo más guerrero, y lo llamaron Marte.



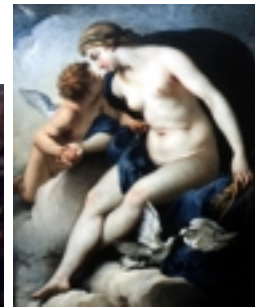
1



2



3



4



5



6

Asigna la imagen que ilustra cada descripción

DESCRIPCIÓN	img
Afrodita está casada con Hefesto, el herrero que trabaja en la fragua, pero no lo ama	
Afrodita se enamora del dios Marte y tiene amores con él ocultamente	
Apolo le comunica a Hefesto en la fragua que su mujer tiene amores con Marte	
Hefesto fabrica una red de oro con la que aprisiona a su mujer y a Marte	
Los dioses descubren los amores y el hecho les provoca una risa infinita	
El dios del amor Cupido, hijo de Marte y de Afrodita, acompaña siempre a su madre	

IO, ARGO Y ZEUS.

Io, joven de extraordinaria belleza, era hija del dios fluvial Ínaco y sacerdotisa de Hera. Zeus se enamoró de ella y la poseyó convertido en nube. Para evitar las sospechas de su esposa Hera, convirtió a Io en una bella ternera.

La celosa Hera no se dejó engañar y exigió a Zeus que le regalase la ternera. Zeus tuvo que ceder a los deseos de su esposa y le entregó a la pobre Io, convertida en vaca.

Argo era un extraordinario guardián que tenía 100 ojos y no dormía nunca; mientras 50 ojos estaban durmiendo, los otros 50 permanecían vigilantes. Hera puso a Io bajo la custodia del guardián Argo, que la vigilaba noche y día.

Io sufría mucho en su cautiverio y Zeus mandó a Hermes, el mensajero de los dioses, que eliminase a Argo. Hermes consiguió por medio de engaños y de la música que todos los ojos de Argo se cerrasen y lo mató, dejando libre a Io que fue perseguida por Hera durante largo tiempo. Perseguida por un tábano, enviado por Hera, anduvo por el mar Jónico (llamado así por Io), cruzó el Bósforo ("paso de la vaca"), recorrió Asia Menor, India, Arabia, hasta que llegó a Egipto.

Al fin Zeus, compadecido por el sufrimiento de la joven y con el perdón de Hera, devolvió a Io a la forma humana en Egipto, donde vivió junto a su hijo Épafo que se convirtió en el rey de ese país.

Hera, que se había reconciliado con su marido Zeus, dejó de perseguir a Io y en recuerdo de su fiel guardián Argo colocó los 100 ojos de éste en la cola del pavo real, que las luce desde entonces en su cola, siendo el animal emblemático de Hera.



1



2



3



4



5



6

Asigna la imagen que ilustra cada descripción

DESCRIPCIÓN	imagen
Zeus, enamorado de Io, se convierte en nube y logra su amor	
Hera descubre a Zeus y este transforma a Io en vaca para engañar a su esposa	
Hera se apodera de Io convertida en vaca y la pone bajo el cuidado de Argo	
Zeus envía a Hermes para que mate a Argo y libere a Io	
Hera coloca los cien ojos de Argo en la cola de su animal emblemático, el pavo real	
Un tábano persigue a Io en forma de vaca hasta que recupera su forma en Egipto	

PERSEO Y ANDRÓMEDA

Dánae era hija de Acrisio, rey de la Argólida, y vivía encerrada y aislada en una habitación de bronce porque un oráculo había predicho que un hijo de Dánae mataría a su abuelo Acrisio.

Zeus se enamoró de Dánae y, convertido en lluvia de oro, penetra en la habitación donde está encerrada, tiene amores con Dánae y nace Perseo.

Acrisio mete a su hija y nieto en un arca de madera y los lanza al mar. Ambos llegan a la isla de Sérifos, donde reina Polidectes. Perseo se hace mayor y es engañado por Polidectes para que mate a la Medusa, un monstruo con serpientes en lugar de cabello que convertía en piedra a todo el que cruzaba con ella la mirada.

Hermes y Atenea le dieron a Perseo unas sandalias aladas, un escudo reluciente y una espada. Con estas armas Perseo mató a la Medusa, de la que nació, al morir ella, el caballo alado Pegaso.

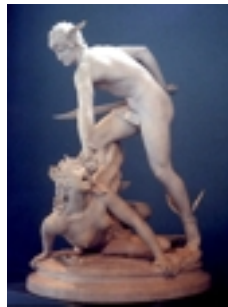
En el viaje de vuelta encontró a la bella Andrómeda atada a una roca, presta para ser devorada por el monstruo marino que enviaba Posidón. El motivo de este castigo era que Casiopea, madre de Andrómeda, había dicho que su hija era más hermosa que las Nereidas (Anfítrite, la esposa de Posidón, era una Nereida y junto a sus hermanas había exigido un castigo).

Perseo, montado en Pegaso y con la cabeza de Medusa, mata al monstruo marino, libera a Andrómeda y vuelve a la isla de Sérifos donde vive feliz con su bella esposa. El oráculo se cumplió, ya que Perseo mató a su abuelo accidentalmente durante unas competiciones deportivas.

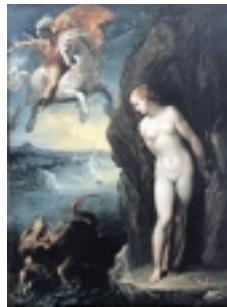
En agradecimiento a Atenea, Perseo le regala la cabeza de la Medusa, que desde entonces está colocada en el escudo de Atenea y convierte, incluso después de muerta, en piedra a todo el que la mira a los ojos.



1



2



3



4



5



6

Asigna la imagen que ilustra cada descripción

DESCRIPCIÓN	img
Zeus consigue el amor de Dánae entrando en la habitación convertido en lluvia de oro	
Dánae y su hijo Perseo son lanzados al mar en una caja de madera	
Perseo va a matar a la Medusa con el gorro alado de Hermes y la espada de Atenea	
Perseo mata la Medusa y de su cuerpo nace Pegaso, el caballo alado	
Perseo ve a Andrómeda atada a una roca y atacada por el monstruo marino	
Atenea lleva en su escudo la cabeza de la Medusa, regalo de Perseo	

ORFEO Y EURÍDICE

Orfeo era considerado hijo de Eagro, rey de Tracia, y de la Musa Calíope. Fue un gran músico y poeta. Tocaba la lira, regalo del dios Apolo, e inventó la cítara.

Con sus cantos amansaba a las fieras y hacía que los árboles y las rocas se inclinasen ante él. Vivió numerosas aventuras junto a los Argonautas, a los que ayudó en frecuentes ocasiones con su música.

Orfeo conoció a Eurídice, una ninfa de los bosques, se enamoró de ella y se casaron. Un día Eurídice, que huía de un viejo pretendiente, fue picada por una víbora y murió.

Orfeo, desesperado, bajó a los infiernos, encantando con su lira al barquero Caronte y al Can Cerbero. Los dioses de los Infiernos, Hades y Perséfone, se compadecieron y permitieron que Eurídice volviera a la tierra, pero exigiendo que Orfeo no volviese la vista hacia atrás para ver a Eurídice, hasta que saliesen de los Infiernos.

Orfeo no resistió el deseo de ver a su amada, volvió la vista para saber si Eurídice lo seguía y los dioses no permitieron que ella saliese de los Infiernos.

Orfeo quedó triste y no respondía a los amores de las bacantes tracias. Éstas en venganza mataron a Orfeo, le cortaron la cabeza y la arrojaron al río Hebro junto a su lira. La cabeza de Orfeo y su lira llegaron Lesbos, donde las habitantes de la isla recogieron y honraron los restos.

Orfeo y Eurídice están juntos y felices en los Infiernos y la isla de Lesbos fue convertida en la cuna de la poesía lírica y sus mujeres fueron durante largo tiempo unas extraordinarias poetisas.



1



2



3



4



5



6

Asigna la imagen que ilustra cada descripción

DESCRIPCIÓN	img
Orfeo toca la lira y con su canto amansa a los animales que se quedan escuchando	
Una víbora pica a la mujer de Orfeo, Eurídice, la envenena y la mata	
Orfeo va a los Infiernos y pide a Hades y a Perséfone que le permitan llevar a su mujer	
Orfeo mira a Eurídice antes de salir de los Infiernos y Eurídice no puede salir	
Las bacantes tracias matan a Orfeo porque no correspondía a sus amores	
Las habitantes de la isla de Lesbos recogen la cabeza y la lira de Orfeo y las entierran	

SISTEMA SOLAR

Los griegos y romanos no conocían todos los planetas que conocemos actualmente. Sólo podían conocer aquellos que se pueden ver desde la Tierra sin necesidad de los telescopios y estos son: Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno y dieron a estos planetas el nombre de sus dioses. El Sol lo consagraron primero a Helios y luego a Apolo, quien lo llevaba por el cielo con su carro y sus caballos y mantenía la distancia conveniente de la Tierra, para no quemarla ni helarla.

Urano, Neptuno y Plutón fueron descubiertos en distintas épocas, cuando la ciencia fue desarrollando telescopios cada vez más potentes. Se siguieron nombrando los nuevos planetas descubiertos con los nombres de la mitología.



A



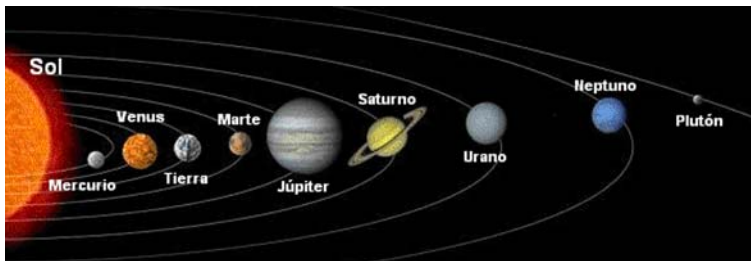
B



C



D



E



F



G



H



I

Escribe el planeta de cada descripción y la imagen que lo ilustra

DESCRIPCIÓN	nombre	imagen
Soy el mensajero de los dioses y "vuelo", por eso mi planeta es el más rápido en dar la vuelta al Sol		
Soy la diosa de la belleza y del amor y los humanos dicen que mi planeta es el más bello		
Soy el origen de todas las cosas y por eso mi planeta está lleno de vida de todas clases y por todas partes.		
Soy el dios de la guerra y me gustan los combates y la sangre, por eso mi planeta tiene color rojo		
Soy el dios del Universo, el dios supremo y por eso mi planeta es el mayor de todos		
Comía a mis hijos, me destronaron y me desterraron, por eso los griegos me asignaron un planeta lejano		
Fui el primer dios masculino, me identificaban con el cielo y mis hijos me castraron. Los griegos no tenían planeta que dedicarme		
Soy el dios que domina el mundo de las aguas, los griegos no tenían planeta que dedicarme		
Soy el dios de los Infiernos y los griegos no tenían ningún planeta para dedicarme; mis dominios eran subterráneos		

LOS SATÉLITES

El mundo antiguo, los griegos y romanos no conocían ninguno de los satélites que conocemos ahora, con la excepción de la Luna. Los dos astros más importantes para la vida en la Tierra eran el Sol y la Luna. El Sol fue dedicado al dios Apolo (primitivamente al dios antiguo Helios) y la Luna a su hermana la diosa Ártemis (primitivamente a la diosa antigua Selene).

El resto de los satélites no podían ser divisados a simple vista desde la tierra y fueron descubiertos con mucha posterioridad, gracias a la construcción de potentes telescopios que permitían la contemplación detallada del universo.

Los planetas Mercurio, Venus y Urano no tienen ningún satélite y los nuevos satélites fueron nombrados en muchos casos siguiendo un criterio mitológico y relacionando cada satélite con el campo de actuación que tenía el dios al que estaba dedicado el planeta. Y así:

Tierra: para los griegos la luna no era un satélite, sino otro planeta

Luna: consagrada primitivamente a Selene, después identificada con Ártemis

Marte: pertenecientes al mundo de la guerra.

Deimos: el miedo

Fobos: el terror

Júpiter: Los amores del dios y personajes relacionados con su infancia

Europa: amada por el dios en forma de toro

Ganímedes: joven raptado por el dios transformado en águila

Metis: tragada por Júpiter de quien nació Atenea, adulta y armada

Calisto: amada por Júpiter convertido en la diosa Ártemis

Io: amada por Júpiter transformado en una nube

Amaltea: ninfa-cabra que crió con su leche al dios en su infancia.

Saturno: personajes pertenecientes al mundo de los dioses preolímpicos

Atlas: castigado a sostener el mundo

Cibeles – Rea: mujer de Saturno cuyo carro es llevado por dos leones

Titán: hijo de Saturno de enormes dimensiones

Prometeo: hijo de un Titán que robó el fuego para dárselo a los hombres.

Pandora: mujer enviada para castigar a los hombres con su caja

Neptuno: personajes del mundo marino

Galatea: amada por el Cíclope Polifemo a quien rechaza porque ama a Acis. Polifemo lanza una gran piedra y mata a Acis.

Nereidas: hijas del antiguo dios del mar Nereo. Ninfas de gran belleza viven en las profundidades del mar y viajan montadas en caballitos de mar llamados hipocampos.

Tritón: hijo de Neptuno y de su esposa que acompaña a su padre en sus viajes marinos y anuncia su llegada tocando una caracola.

Plutón: Tiene un solo satélite, perteneciente al mundo de los muertos

Caronte: cruzaba en su barca las almas de los muertos, llevándolas al otro lado de la Laguna Estigia, donde estaba la entrada a los infiernos

Asigna el satélite correspondiente a cada descripción y la imagen de la página siguiente que lo ilustra



SATÉLITE

DESCRIPCIÓN	nombre	imagen
hermana gemela del dios Apolo		

Planeta:



SATÉLITES

DESCRIPCIÓN	nombre	imagen
su mundo es la guerra y significa miedo		
su mundo es la guerra y significa terror		

Planeta:



SATÉLITES

DESCRIPCIÓN	nombre	imagen
amada por un dios convertido en toro		
amada por un dios convertido en nube		
amada por un dios convertido en Ártemis		
amado por un dios raptado por un águila		
amada por un dios que la tragó		
con su leche crió a un dios en su infancia		

Planeta:



SATÉLITES

DESCRIPCIÓN	nombre	imagen
diosa cuyo carro es tirado por dos leones		
divinidad gigante y enorme		
divinidad que favorecía a los hombres		
castigado a llevar el mundo en sus hombros		
hermosa y enviada con una caja a la tierra		

Planeta:



SATÉLITES

DESCRIPCIÓN	nombre	imagen
amada por el Cíclope Polifemo		
hija del antiguo dios del mar, Nereo		
tocaba la caracola y era hijo legítimo		

Planeta:



SATÉLITE

DESCRIPCIÓN	nombre	imagen
en su barca llevaba almas de los muertos		

Planeta:

1. Mercurio
 2. Venus
 3. Tierra
 4. Marte
 5. Júpiter
 6. Saturno
 7. Urano
 8. Neptuno
 9. Plutón

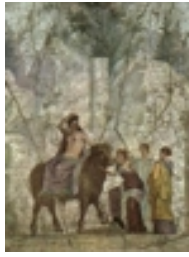
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R

DEIMOS
 FOBOS

MITOLOGÍA Y ARTE – METAMORFOSIS Y LEYENDAS Y PERÍODOS



1



2



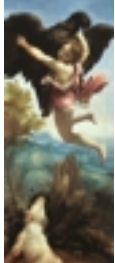
3



4



5



6



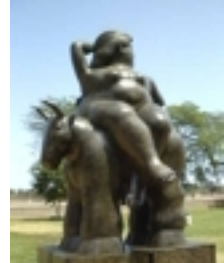
7



8



9



10



11



12



13



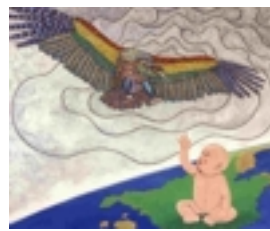
14



15



16



17



18



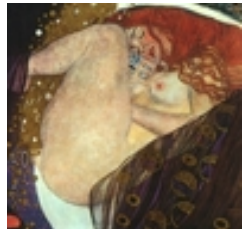
19



20



21



22



23



24

Escribe el número de la imagen en el período que le corresponde

Personaje o leyenda	Período Clásico	Período Rena-Barro	Período Moderno
Apolo y Dafne	13		
Dánae y lluvia de oro		15	
Juicio de Paris			11
Leda y el cisne	12		
Rapto de Europa		24	
Rapto de Ganimedes			17
Prometeo	18		
Tres Gracias		3	

SOLUCIONES

Pag.2-Escribe el nombre griego y une cada uno de ellos al padre, la madre y día que le corresponde

romano	griego	PADRE	MADRE	DÍA	romano	griego	PADRE	MADRE	DÍA
Apolo	Apolo	Júpiter	Latona	domingo	Júpiter	Zeus	Saturno	Rea	jueves
Diana	Ártemis	Júpiter	Latona	lunes	Saturno	Crono	Urano	Gea	sábado
Marte	Ares	Júpiter	Juno	martes	Venus	Afrodita	Urano	ninguna	viernes
Mercurio	Hermes	Júpiter	Maya	miércoles					

Pag.3 Completa los nombres, la imagen y el atributo

Días	Nombre latino del día	Dios romano	Dios griego	Imagen	Atributo
1º	Lunae dies	Diana	Ártemis	7	F
2º	Martis dies	Marte	Ares	4	A
3º	Mercurii dies	Mercurio	Hermes	2	B
4º	Iovis dies	Júpiter	Zeus	3	G
5º	Veneris dies	Venus	Afrodita	1	D
6º	Saturni dies	Saturno	Crono	5	
7º	Solis dies	Apolo	Apolo	6	C

Los días en castellano, valenciano y francés

Latín	lunae dies	martis dies	mercurii dies	iovis dies	veneris dies	saturni dies	solis dies
Castell	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
Valenc	dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres	dissabte	diumenge
Franc	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche

Los días en gallego e italiano

Latín	lunae dies	martis dies	mercurii dies	iovis dies	veneris dies	saturni dies	solis dies
Gallego	luns	martes	mércores	xoves	venres	sábado	domingo
Italiano	lunedí	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	doménica

Los días en inglés y alemán

Latín	lunae dies	martis dies	mercurii dies	iovis dies	veneris dies	saturni dies	solis dies
inglés	monday	tuesday	wednesday	thursday	friday	saturday	sunday
alemán	montag	dienstag	mittwoch	donnerstag	freitag	samstag	sonntag

Pag 6 cuadro genealógico:

De Gea: Las montañas, el mar y Urano. **De Gea y Urano:** Los y Las Titanes, Los Cíclopes y Los Hecatonquiros. **De Urano:** Las Erinias, Los gigantes y Afrodita

Pag 7 Descendientes de Crono y Rea

Hijos: Posidón-Neptuno / Hades-Plutón / Zeus-Júpiter **Hijas:** Deméter-Ceres/ Hera-Juno/ Hestia-Vesta

Pag 7 Personajes de la primera y segunda generación

DESCRIPCIÓN	Img	DESCRIPCIÓN	Img
Crono se tragaba a sus hijos al nacer	8	Crono castró a Urano con una hoz	1
Un Titán era gigantesco y enorme	5	Rea engaña a Crono con una piedra	9
Atlas sostenía el mundo encima	4	Las Erinias atormentan a los hombres	2
Los leones llevaban a Rea-Cibeles	11	Gea, el origen de todas las cosas	7
La titanomaquia es lucha monstruosa	12	Crono vomitó a sus hijos e hijas	10
Amaltea alimenta a Zeus y Pan	14	Un Cíclope tenía un ojo en la frente	6
Los Curetes eran guerreros gigantes	3	Urano era el Cielo estrellado	13

Pag 9 Los dioses olímpicos – tercera generación

Divinidad de.....	Nom. romano	Nom. griego	Img	Atributo
la música, la belleza y la profecía	Apolo	Apolo	13	H
sentimiento y del vino	Baco	Dioniso	7	F
la agricultura y las cosechas	Ceres	Deméter	6	J
del universo y dios de la meteorología	Júpiter	Zeus	4	B
matrimonio y del hogar, diosa suprema	Juno	Hera	11	L
las selvas, los bosques y la caza	Diana	Ártemis	12	C
la guerra y la fuerza bruta	Marte	Ares	3	G
mensajero de los dioses	Mercurio	Hermes	9	A
la sabiduría y las artes	Minerva	Atenea	5	M
el mar y las aguas	Neptuno	Posidón	2	K
del mundo subterráneo y los muertos	Plutón	Hades	8	E
la belleza y del amor	Venus	Afrodita	1	I
la fragua y el fuego	Vulcano	Hefesto	10	D

Pag 10 árbol genealógico: **De Urano** solo: Afrodita/Venus;

De Crono y Rea: Hestia/Vesta; Deméter/Ceres; Zeus/Júpiter; Hera/Juno; Posidón/Neptuno; Hades/Plutón

De Zeus y Hera: Ares/Marte. **De Hera sola:** Hefesto/Vulcano

De Zeus con Leto: Apolo/Apolo; Ártemis/Diana. **De Zeus con Metis:** Atenea/Minerva. **De Zeus con**

Maya: Hermes/Mercurio. **De Zeus con Semele:** Dioniso/Baco

Pag 12 Hijos de Zeus

DESCRIPCIÓN	NOMBRE	img	DESCRIPCIÓN	NOMBRE	img
Hijo de Latona que se...	Apolo	1	Diosa de la sabiduría que...	Atenea	5
Diosas infernales que deciden...	Parcas	12	Dios de la fuerza, perseguido...	Hércules	9

Diosas de las artes y del	Musas	2	Descuartizan a su tía en los...	Zeto y Anf	8
Diosa olímpica hija de Latona...	Ártemis	11	Corta la cabeza del monstruo...	Perseo	13
Esposa raptada por Hades.....	Proserpina	10	Raptada por Paris, el amor de	Helena	3
Diosas de la belleza y....	Gracias	7	De su linaje nace el monstruo	Minos	4
Hijo de Maya hecho...	Hermes	6	Nace del muslo de Zeus...	Dioniso	14

Pág 13 Metamorfosis de Zeus

AMOR	FORMA	img	AMOR	FORMA	img	AMOR	FORMA	img
Alcmena	Anfitrión	1	Ganimedes	águila	5	Calisto	Ártemis	7
Europa	Toro	4	Leda	cisne	3	Dánae	Lluvia de oro	8
Io	nube	6	Antíope	sátiro	2			

Pág 14 Apolo y Dafne

DESCRIPCIÓN	img	DESCRIPCIÓN	img	DESCRIPCIÓN	img
Después de haber...	3	Dafne pide ayuda a...	6	Apolo sigue amando a...	1
Cupido lanza una...	7	El cuerpo y las piernas...	2		
Apolo intenta conseguir...	5	Apolo abraza a Dafne,...	4		

Pág 15 El juicio de Paris

DESCRIPCIÓN	img	DESCRIPCIÓN	img	DESCRIPCIÓN	img
La diosa de la discordia...	6	Las diosas se presentan...	5	Paris y Helena se van a...	2
Hermes lleva la manzana...	4	Paris va a Grecia y rapta...	1	Ulises, general griego,...	3

Pág 16 Prometeo y Pandora

DESCRIPCIÓN	img	DESCRIPCIÓN	img	DESCRIPCIÓN	img
Atenea con Prometeo...	8	Un águila se alimenta...	3	Los males de la caja...	2
Prometeo roba el fuego...	1	Hermes lleva a Pandora...	5	Hércules mata el águila y...	7
Hefesto encadena a...	4	Pandora está en la tierra...	6		

Pág 17 Afrodita y Ares

DESCRIPCIÓN	img	DESCRIPCIÓN	img	DESCRIPCIÓN	img
Afrodita está casada con...	3	Apolo le comunica a...	5	Los dioses descubren...	2
Afrodita se enamora de...	1	Hefesto fabrica una red...	6	El dios del amor Cupido...	4

Pág 18 Io, Argo y Zeus

DESCRIPCIÓN	img	DESCRIPCIÓN	img	DESCRIPCIÓN	img
Zeus, enamorado de Io...	3	Hera se apodera de Io...	1	Hera coloca los cien ojos...	4
Hera descubre a Zeus...	6	Zeus envía a Hermes...	5	Un tábano persigue a Io...	2

Pág 19 Perseo y Andrómeda

DESCRIPCIÓN	img	DESCRIPCIÓN	img	DESCRIPCIÓN	img
Zeus consigue el amor...	5	Perseo va a matar a...	2	Perseo ve a Andrómeda...	3
Dánae y su hijo Perseo...	4	Perseo mata a la Medusa...	6	Atenea lleva en su escudo...	1

Pág 20 Orfeo y Euridice

DESCRIPCIÓN	img	DESCRIPCIÓN	img	DESCRIPCIÓN	img
Orfeo toca la lira y con...	2	Orfeo va a los Infiernos...	5	Las bacantes tracias...	3
Una víbora pica a...	4	Orfeo mira a Euridice...	6	Los habitantes de la isla...	1

Pág 21 Sistema solar

DESCRIPCIÓN	NOMBRE	img	DESCRIPCIÓN	NOMBRE	img
Soy el mensajero de los....	Mercurio	D	Comía a mis hijos, me...	Saturno	H
Soy la diosa de la belleza...	Venus	F	Fui el primer dios masculino...	Urano	A
Soy el origen de todas las...	Tierra	I	Soy el dios que domina el...	Neptuno	E
Soy el dios de la guerra....	Marte	C	Soy el dios de los Infiernos...	Plutón	G
Soy el dios del Universo...	Júpiter	B			

Pág 23 y 24 Satélites

Planeta	Descripción satélite	Nombre	img	Planeta	Descripción satélite	Nombre	img
Tierra	hermana gemela..	Luna	P	Saturno	diosa cuyo carro...		H
Marte	su mundo es...	Deimos	K		divinidad gigante...		D
	su mundo es...	Fobos	N		divinidad que favo...		Q
Júpiter	amada...en toro	Europa	M		castigado a llevar...		A
	amada...en nube	Io	L	hermosa y envía...		J	
	amada...en Ártemis	Calisto	C	amada por el...		B	
	amada...en águila	Ganimedes	R	Neptuno	hija del antiguo...		O
	amada...la tragó	Metis	G		tocaba la caracola...		F
	con su leche...	Amaltea	I	Plutón	en su barca lleva...		E

Pág 25 mitología y arte

Personaje	clásico	Rena-Ba	moderno	Personaje	clásico	rena-ba	moder
Apolo y Dafne	13	1	9	Rapto de Europa	2	24	10
Dánae y lluvia oro	19	15	22	Rapto Ganimedes	4	6	17
Juicio de Paris	5	8	11	Prometeo	18	21	7
Leda y cisne	12	14	16	Tres Gracias	20	3	23